



FICHA TÉCNICA CENTRO CULTURAL SANTO ÁNGEL (MURCIA) – 2027

ILUMINACIÓN:

Mesa de iluminación Stage Line DMX-1440 DMX

En la mesa hay 12 faders y 1 fader master

Primer truss con 8 focos multipar halógenos

Truss central/trasero con 4 focos multipar halógenos (de contra)

En los 8 primeros faders de la mesa tenemos los 8 primeros focos del primer truss y del fader 9 al 12 los 4 focos que hay en el truss central

Todos los focos tienen portafiltros, en el armario del almacén hay viseras y algunos filtros sueltos de color

Todas las conexiones entre escenario y control se realizan a través de un “tambor” de conexiones que consta de 16 entradas y 4 salidas, no funcionan todas, las que no funcionan están marcadas

Una de estas entradas está marcada como DMX. **Hay que conectar el DMX gris que cae en el lateral izquierdo del escenario a dicha conexión el tambor.** Su análogo en el otro extremo del tambor hay que conectarlo también a la conexión DMX del carro donde está la mesa

Hay 3 dimmers colgados que alimentan los 12 focos multipar en grupos de 4.

La iluminación de sala se controla desde detrás del escenario, junto a la doble puerta que da al pasillo donde tenemos los camerinos, en ese pasillo de camerinos hay un cuadro de corriente con diversos magnetotérmicos que controlan los enchufes del escenario, del camerino y demás

SONIDO - CONTROL:

Mesa de sonido analógica YAMAHA MG166CX-usb

La mesa tiene 8 entradas mono, 4 entradas estéreo y 2 salidas auxiliares. Tenemos un cable RCA-Minijack conectado a la mesa para lanzar sonido desde un ordenador

Las conexiones entre escenario y mesa de sonido se realizan a través de las conexiones del tambor

Crossover digital DAP AUDIO DCX-24

SONIDO - AMPLIFICACIÓN:

La P.A. son 2 columnas bosé autoamplificadas con dos subs, las columnas tienen entradas Jack, a la que ya va conectado un XLR jack, los subs están bajo el escenario y la P.A. en los laterales del mismo, a pie de suelo.

AUDIOVISUAL:**1 proyector Mitsubishi DLP XD2000U**

3.500 lumens, el proyector está en el armario del almacén, no está instalado fijo.
Dispone de mando y cable de señal

Rogamos traer las proyecciones con tiempo al personal técnico el día del evento y no a pocos minutos de empezar la actividad, todo lo que se quiera proyectar SIEMPRE DESCARGADO, no enlaces de internet

El centro dispone de una pantalla de proyección motorizada con su propio mando, esta pantalla está ubicada en el truss de los 4 focos traseros, por su ubicación, cuando cae la pantalla; deja poco espacio en la parte delantera del escenario, esto es importante tenerlo en cuenta

ORDENADOR:

El centro no dispone de ordenador, se recomienda que las compañías y artistas aporten siempre su ordenador propio. Si el ordenador que se aporta es un MAC, avisar con antelación para poder nosotros tener previstos los adaptadores para MAC

MICROFONÍA:

3 micrófonos dinámicos Sennheiser e845s

1 micrófono AKG inalámbrico HT40

3 pies de micro

3 peanas de micro

2 trípodes metálicos

CORRIENTE Y ACCESORIOS:

2 alargaderas de corriente con 4 tomas de enchufe hembras

5 alargadores de corriente, 1 de ellos corto

4 cables XLR

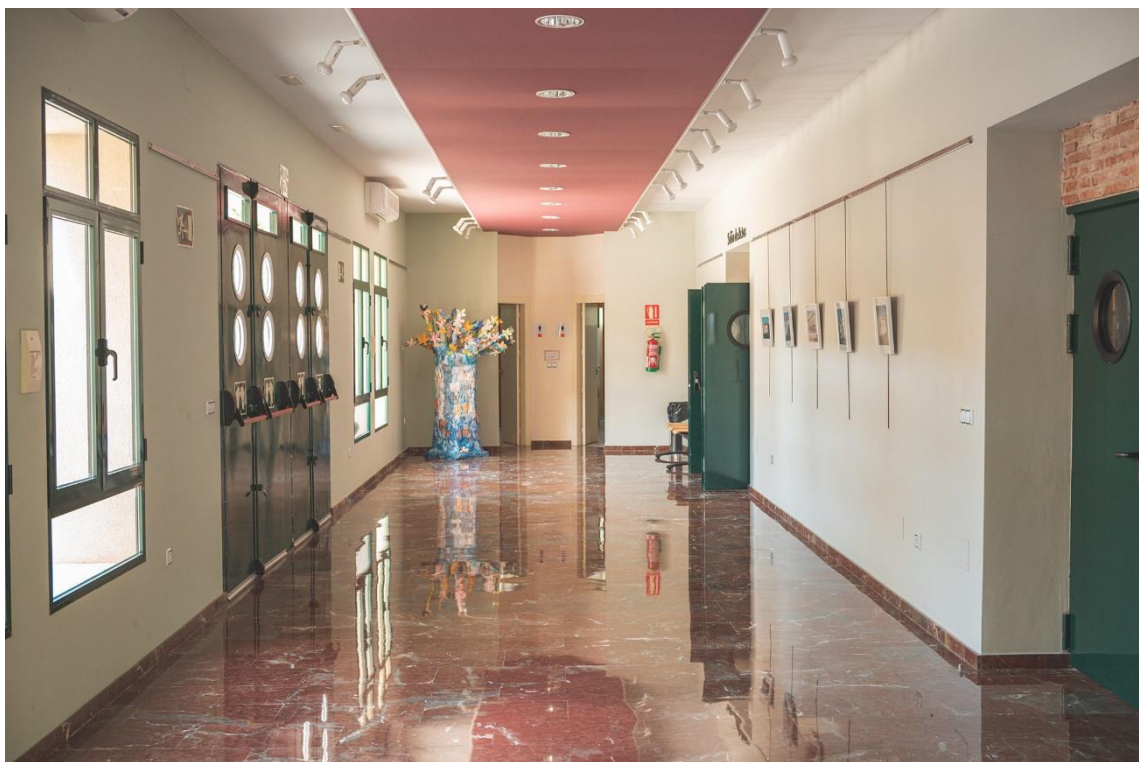
ESCENARIO:

Escenario de tarimas color madera, con 8 metros de ancho, 4 de profundidad y 1 metro de altura

Todo el espacio escénico está aforado con telón trasero y lateral negro, el telón delantero y faldón es rojo

Escaleras traseras para acceder al escenario

Todo el escenario está recubierto de barandillas metálicas de color negro





OTROS DATOS:

- El espacio tiene MUY buena acústica
- Aforo de 100 sillas
- Dependiendo de los horarios (hay un colegio cerca), puede ser complicado aparcar por la zona, se recomienda llegar con tiempo ya que el aparcamiento no es abundante
- El centro dispone 2 camerinos en el pasillo que hay tras el escenario, muy bien comunicados con el mismo

Esta ficha es orientativa, para más información contacta con el coordinador técnico Diego Garrido: serviciostecnicos@salzillosi.com