



FICHA TÉCNICA CENTRO CULTURAL SANTIAGO Y ZARAICHE (MURCIA) – 2027

ILUMINACIÓN:

Mesa de iluminación QUARKPRO Light

192 canales DMX agrupables en bancos (fixtures o scanner) de 16 canales. Cada banco cuenta con dos capas (A y B) para manipular los 16 canales de 8 en 8

En el escenario hay una primera vara con 7 par leds (RGB) y una segunda vara con 4 focos leds (RGB) a 4 metros de altura

Sobre el patio de butacas, a 6m de altura, se encuentra una vara fija que sustenta la iluminación frontal y el proyector. Esta consta de 8 focos PAR 38 halógenos (con palas) con dos dimmers de 4 canales cada uno

Por motivos de seguridad, nuestro personal técnico no puede dirigir los focos de dicha vara

En el camerino (detrás del escenario) hay un cuadro de corriente con un magnetotérmico que alimenta toda la vara

El cajetín del escenario consta de una salida DMX extra. Esto posibilita la instalación y el uso de más luminarias si se desea y se aportan

SONIDO - CONTROL:

Mesa de sonido analógica Soundcraft EFX12

Mesa con 12 canales disponibles. Es importante tener en cuenta que el cajetín de conexiones que comunica escenario y control solo consta de 10 canales y dos envíos auxiliares

Procesador DIGISYNTHETIC y 2 etapas DAS (PS-800 y PS-1400)

Para poder realizar todas las conexiones del carrito al cajetín el centro dispone de un "pulpo" con 10 conexiones macho-hembra XLR y dos conexiones Jack-XLR macho

SONIDO - AMPLIFICACIÓN:

2 altavoces DAS MI-150. Cada pareja está alimentada por su correspondiente etapa instalada en el carrito

Para alimentar estos altavoces es necesario conectar dos speakon desde el carrito al cajetín de conexiones

Entre la mesa y las etapas de potencia se encuentra un procesador de audio. Es importante encenderlo siempre

El centro dispone de dos monitores autoamplificados DAS de 15"

AUDIOVISUAL:**1 Proyector Mitshubishi**

Proyector situado en el truss frontal, centrado. Con mando propio

La conexión con el proyector es tipo VGA y se encuentra en el cajetín de conexiones situado en el lateral/parte trasera del escenario. Hay otra al fondo de sala. Es importante tener en cuenta la posibilidad de utilizar conversores de HDMI a VGA (el centro dispone de ellos)

Rogamos traer las proyecciones con tiempo al personal técnico el día del evento y no a pocos minutos de empezar la actividad, todo lo que se quiera proyectar SIEMPRE DESCARGADO, no enlaces de internet

1 pantalla de proyección blanca de 3m de ancho, hay un mando junto al cajetín trasero del escenario para controlarla (está mecanizada)

El centro dispone de varios cables HDMI, VGA y conversores varios

ORDENADOR:

El centro no dispone de ordenador, se recomienda que las compañías y artistas aporten siempre su ordenador propio. Si el ordenador que se aporta es un MAC, avisar con antelación para poder nosotros tener previstos los adaptadores para MAC

MICROFONÍA:

5 micrófonos PG 48

2 micrófonos de superficie "ratones de suelo" T. Bone BD500

3 micrófonos AKG C1000 de condensador

1 micrófono de condensador de membrana grande Audio-Technica AT2020

8 cables XLR de 10m

10 pies de micro

CORRIENTE Y ACCESORIOS:

El centro dispone de diversos adaptadores tanto de sonido como audiovisuales, además de varias regletas y alargadores de corriente

ESCENARIO:

Escenario de tarimas negras, de 9 metros de ancho y 4 de profundidad y 1 metro de altura

El escenario está rodeado por barandillas en los laterales y en la parte trasera

Tiene cámara negra, con una pata en cada hombro

Dispone de telón de boca rojo y bambalín

Escalera de 4 escalones para el acceso al escenario tanto en la parte trasera (junto a camerinos) como en la parte delantera. **No está permitido atornillar/clavar nada al escenario**

En la parte lateral y trasera hay varias tomas de corriente







OTROS DATOS:

- Aforo de 150 sillas
- No es complicado aparcar por la zona, pero se recomienda llegar con tiempo
- El centro cultural dispone de una puerta trasera en la calle Maestro Federico Ferrer, esta puerta tiene un mejor acceso al escenario; así que es ideal para la descarga de elementos escenográficos o backline
- El centro dispone de un camerino en la parte trasera del escenario, muy cómodo para acceder al mismo

Esta ficha es orientativa, para más información contacta con el coordinador técnico Diego Garrido: serviciostecnicos@salzillosi.com