



FICHA TÉCNICA CENTRO CULTURAL DE SANGONERA LA VERDE (MURCIA) – 2027

ILUMINACIÓN:

Mesa de control de escáners DMX-512 Para 12 escáners con max. 16 direcciones DMX

Almacenamiento de programas: 240 escenas (30 bancos con 8 escenas cada uno) y 6 Chases con función Loop

Dentro del escenario hay 3 varas fijas, una primera vara en proscenio, segunda vara queda a mitad de escenario y una última vara al final

A ello le sumamos una vara en el frontal a 2 metros de proscenio

Hay también 2 varas fijas a modo de calles laterales sobre el escenario (una a cada lado)

2 focos PC de 1000w laterales en lo que sería primera vara

2 focos PC de 1000w de contra en lo que sería última vara

4 focos PC de 1000w en una vara frontal a 2 metros de proscenio

**Todos los focos tienen visera y portafiltros*

Todos estos focos están conectados a 2 cajetines de dimmer con 4 entradas que alimentan los 8 focos en total. Estos dimmers se conectan a 2 directos, uno en la parte trasera del escenario y otro en el lateral izquierdo del escenario, en ese mismo lateral se encuentra el DMX que hay que conectar a la mesa de iluminación

Además de estos focos, el escenario cuenta con otros 4 focos pequeños no dimerizados

SONIDO:

2 patch de conexiones, uno junto al escenario en el lateral izquierdo (desde público) y otra al fondo de sala (el control se puede montar en ambos lugares).

Ambas constan de 16 entradas XLR (algunas no funcionan -están marcadas-) y reservando una de ellas para el DMX, 2 speakon que alimentan la P.A., 1 speakon auxiliar, monofásica y conector harting

El equipo de sonido consta de 4 monitores DAS, los 2 delanteros de 12" y los traseros de 8"

El carrito del equipo consta de una mesa de mezclas Soundcraft spirit folio de 12 canales mono, sin efectos, 3 envíos y un subgrupo. La mesa se encuentra conectada a un ecualizador gráfico que envía la señal procesada a 2 etapas de potencia, siendo la yamaha cp2000 la que alimenta a los DAS de 12", mientras que la Acoustic Control alimenta a los DAS de 8"

Hay cable RCA-Minijack para conectar un ordenador a la mesa de sonido del centro

AUDIOVISUAL:

Desde marzo de 2026, el centro cuenta con un proyector EPSON instalado fijo en el centro de la primera vara. En el cajetín del patch de escenario está el sonido del proyector (en el AUX 2, aparece marcado como "OUT PROJ")

1 Pantalla de proyección blanca motorizada (medidas 3,5m x 2,1m)

La pantalla está tras el telón de fondo

El botón que controla el motor está justo debajo de la pantalla

Rogamos traer las proyecciones con tiempo al personal técnico el día del evento y **no a pocos minutos de empezar la actividad**, todo lo que se quiera proyectar SIEMPRE DESCARGADO, no enlaces de internet

ORDENADOR:

El centro no dispone de ordenador, se recomienda que las compañías y artistas aporten siempre su ordenador propio. Si el ordenador es un MAC, por favor aportad los adaptadores necesarios

MICROFONÍA, CORRIENTE Y ACCESORIOS:

1 micrófono de mano Sennheiser inalámbrico sx wireless 1

3 micrófonos de mano Mark tipo 58

1 "pulpo" de 8 XLR

7 cables XLR de 10m

6 pies de micro

4 pinzas de micro (sin contar la del Sennheiser inalámbrico)

6 peanas de micro

2 escaleras (una de 2m y otra de 5m)

1 combo con dos micrófonos inalámbricos

3 alargadores de corriente

1 cable HDMI de 10m

ESCENARIO:

Escenario de tarimas negras de 1m de altura / 8m de ancho y 5m de profundo

El tapón de fondo es manual, se puede abrir/cerrar, a ambos lados del escenario hay escaleras de acceso

Todo el escenario está cubierto por barandillas negras de metal

No está permitido atornillar/clavar nada al escenario







OTROS DATOS

- Aforo de 150 sillas (pendiente de revisión ya que se amplió el escenario)
- No es complicado aparcar por la zona, pero se recomienda llegar con tiempo
- El centro dispone de un camerino en la parte trasera del escenario, muy cómodo para acceder al mismo

Esta ficha es orientativa, para más información contacta con el coordinador técnico Diego Garrido: serviciostecnicos@salzillosi.com