



ENCLAVECULTURA

CENTROS
CULTURALES



Salzillo
servicios



CENTRO CULTURAL
PUERTAS DE CASTILLA

FICHA TÉCNICA CENTRO CULTURAL PUERTAS DE CASTILLA – 2027

AUDIOVISUAL:

1 Proyector Christie HD10k-M 10000 lumens

Proyector situado en la cabina de control, al fondo del patio de butacas, conectado a la mesa de sonido y a un PC. Si se desea proyectar un vídeo o una presentación, **lo ideal es traer los archivos descargados y preparados en un pendrive**

Rogamos traerlos con tiempo al personal técnico el día del evento y no a última hora a pocos minutos de empezar la actividad

1 pantalla de proyección blanca

Medidas 4x4 metros. La pantalla está motorizada, el mando para subir o bajar se encuentra en el marco de la ventana de la cabina de control, a la derecha

ORDENADOR:

Mediante el PC de la cabina podemos controlar las proyecciones o las presentaciones, disponemos de un mando para que desde el escenario se puedan controlar las presentaciones (pasar páginas)

Siempre que sea posible, pedimos que se adapten y usen nuestro PC, si desean aportar y usar su ordenador portátil, deben tener en cuenta que el centro no dispone de adaptadores para dispositivos APPLE/MAC

El centro cuenta con internet, pero siempre es más fiable si traen todo descargado, tanto proyecciones como sonidos, todo lo que se quiera lanzar

ILUMINACIÓN:

Mesa de iluminación STAIRVILLE DDC-12 DMX Controller

12 faders de 12 canales y 1 fader MASTER

2 torres de iluminación (una a cada lado del escenario)

Cada torre dispone de **3 focos halógenos tipo PC** pequeños, dichos PC's no disponen de palas ni de portafiltros, tienen luz cálida. En cada torre hay un cajetín de dimmer, cada cajetín tiene un enchufe libre para conectar un foco halógeno (aunque en la misma torre no queda espacio para dicho foco, se tendría que montar en el suelo o buscar alternativas

Sí se pueden conectar LEDS mediante el DMX de los cajetines

SONIDO - CONTROL:

Mesa de sonido YAMAHA LS-9-16

IMPORTANTE: Solo disponemos de 8 canales debido a la manguera que comunica escenario y cabina, esto hay que tenerlo en cuenta para los distintos eventos que se realicen, **hay que adaptarse a estos 8 canales de sonido**

SONIDO - AMPLIFICACIÓN:

El sistema de sonido de la sala es un sistema Dolby tipo cine, los altavoces son Bosé.

Hay 8 altavoces en los laterales de la sala (4 a cada lado) y otros 2 altavoces en lo alto de la pantalla de proyección

3 etapas de potencia Bosé PowerMatchPM4250

1 procesador DOLBY 14.1 DENOM profesional

MICROFONÍA:

1 micrófono de mano inalámbrico T-Bone freeU HT 863

2 micrófonos de condensador de cuello de cisne t.bone GM 5212

1 micrófono dinámico Samson r11

1 micrófono dinámico Audio-technica AE6100

3 micrófonos dinámicos Audio-technica ATM650

1 micrófono de condensador Cardioide Audio-technica AT3031

1 micrófono de condensador Audio-technica AT3035

2 D.I. (Caja de inyección) Behringer model 100

3 D.I. (Caja de inyección) LA Audio

6 Pies de micro jirafa negros (2 son del centro, otros 4 son de Centros Culturales)

1 Pie de micro plateado recto con base redonda

2 Pies de micro para mesa (peana)

10 Cables de sonido de 10m XLR macho/hembra

CORRIENTE Y ACCESORIOS:

El centro dispone de un pequeño almacén en el pasillo de la segunda planta, con diverso material: Un enrollacables 20 metros con 4 entradas de enchufe, 2 adaptadores de VGA- HDMI, varios triples de corriente y regletas

ESCENARIO:

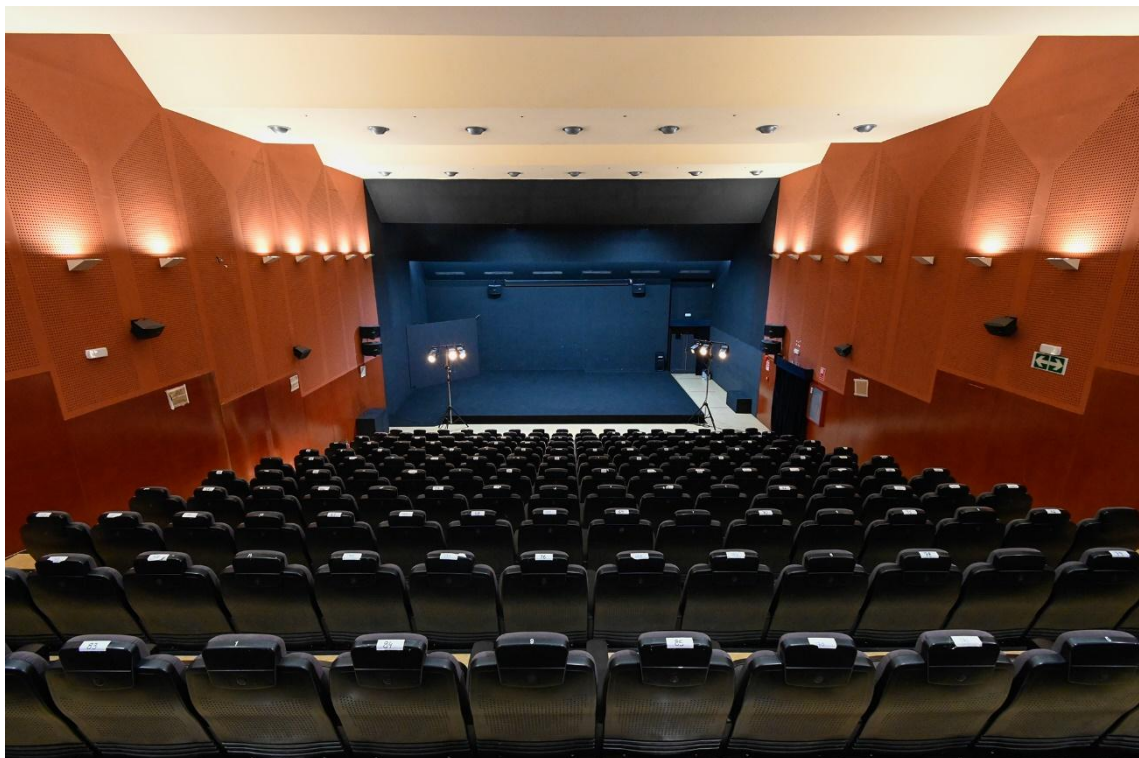
Escenario de tarima negra, 40cm de altura con 9 metros de ancho y 5 de profundidad

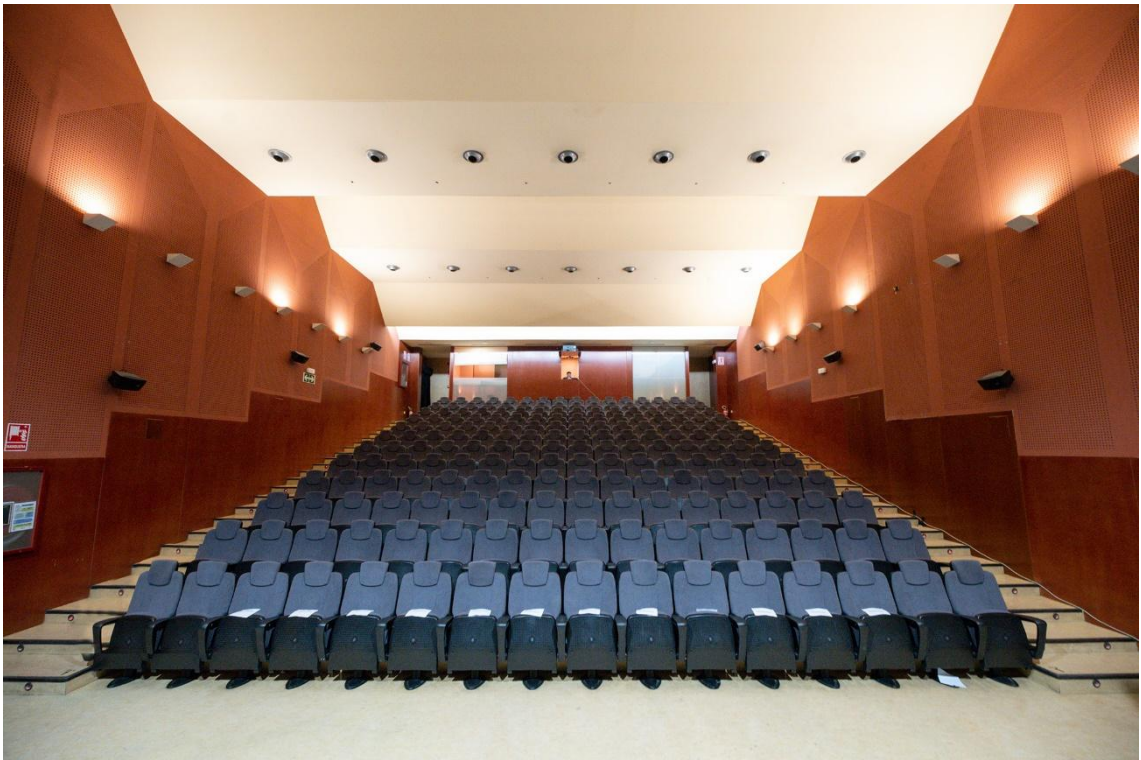
No está permitido atornillar/clavar nada al escenario ni pegar vinilos tanto en el escenario como en las paredes del mismo

NO ESTÁ PERMITIDO PONER CINTA ADHESIVA DE NINGÚN TIPO EN EL ESCENARIO

En la parte frontal del escenario y trasera hay varias tomas de corriente

Dispone de un cajetín XLR que comunica escenario/cabina de control con 8 entradas y 2 salidas





OTROS DATOS:

- Aforo de 192 personas
- Rampa en el lateral izquierdo del escenario con acceso al mismo
- Disponemos de una mesa grande de conferencias para 4-5 personas máximo
- El centro no dispone de atril de conferencias, hay uno propiedad del orfeón, para solicitar su uso, consultad con la coordinación del centro
- En la cabina de control hay un cuadro de corriente con diversos magnetotérmicos con el que se controla prácticamente todo: la luz de sala, corriente de escenario, la corriente del proyector y pantalla del proyector, etc.
- Es muy importante tener en cuenta que **el aparcamiento en la zona es bastante complicado** ya que el centro cultural se encuentra en el centro de Murcia
- La cabina de control cuenta con un punto de internet en un modem
- El centro no dispone de camerinos como tal, pero sí de múltiples salas que se pueden habilitar para ello

Esta ficha es orientativa, para más información contacta con el coordinador técnico Diego Garrido: serviciostecnicos@salzillosi.com

