



FICHA TÉCNICA CENTRO CULTURAL PUENTE TOCINOS – 2025

ORDENADOR:

El centro no dispone de ordenador, se recomienda siempre que las compañías y artistas aporten su ordenador propio. Si el ordenador aportado es un MAC, deben avisarlo previamente para tener prevenidos los adaptadores MAC necesarios.

ILUMINACIÓN:

Mesa de iluminación MARK SCENE-24

24 faders de 24 canales y 2 faders MASTER.

Hay 3 varas fijas de iluminación rodeando el escenario.

Una vara a cada lateral del patio de butacas, con un dimmer de 4 enchufes y 2 focos multipar halógenos en cada una. Por lo tanto, quedan 2 enchufes libres y hay espacio para instalar iluminación extra.

Bajo la ventana de la cabina, en frente del escenario (primera planta), hay otra vara con tres PC (dos de los cuales tienen palas)

IMPORTANTE: TODA LA ILUMINACIÓN DEL ESPACIO ESCÉNICO ES FRONTAL (ver fotos más abajo).

Hay una vara fija centrada justo encima del escenario la cual dispone de una toma de corriente y un punto de conexión DMX. De esta manera, se pueden instalar más luminarias controladas por DMX siempre que las compañías las aporten.

SONIDO - CONTROL:

Mesa de sonido analógica YAMAHA MG166CX-usb

La mesa tiene 8 entradas mono, 4 entradas estéreo y 2 salidas auxiliares.

Tenemos un cable RCA-Minijack conectado a la mesa para lanzar sonido desde un ordenador.

No obstante, hay que tener en cuenta que el cajetín de XLR que comunica escenario y cabina solo dispone de 4 conexiones. Dicho cajetín se encuentra en la parte trasera del escenario, tras la pantalla de proyección.

SONIDO - AMPLIFICACIÓN:

El equipo de P.A. de la sala consta de 2 altavoces no autoamplificados de la marca Samson con woofer de 15" situados sobre trípode y alimentados por una etapa WORK.

MICROFONÍA:

3 micrófonos dinámicos Samson R21

3 pies de micrófono con pinza

Este centro se usa como almacén de Centros Culturales, así que normalmente tenemos disponible más microfonía -consultar disponibilidad con la coordinación técnica-.

CORRIENTE Y ACCESORIOS:

El centro dispone en la cabina de un almacén con diferentes adaptadores audiovisuales, material de corriente y distintos cables (a consultar).

AUDIOVISUAL:

1 proyector Panasonic PT-VW540 vw540 WXGA, no instalado de manera fija.

Importante: El espacio escénico no cuenta con soporte para proyector, su uso está limitado a conferencias o proyecciones, para obras de teatro (proyección de fondo) no es adecuado. Es un proyector "de sobremesa".

Compañías de teatro que quieran proyectar deben tener esto en cuenta.

El proyector es propiedad de la Junta Municipal, hay que consultar disponibilidad con la coordinadora del centro. Funciona con HDMI y dispone de su cable propio.

Pantalla tipo ciclorama blanco sobre un marco de metal de 3 metros de alto y 4 metros de ancho (la pantalla se encuentra tras el telón negro de fondo).

ESCENARIO:

Escenario de madera con 80 cm de altura, 9 metros de ancho y 5 metros de profundidad.

Escenario con cámara negra y una pata a cada lado con 2 metros de ancho.

No está permitido atornillar ni clavar nada al escenario.

En la parte lateral y trasera hay varias tomas de corriente.





OTROS DATOS:

- Aforo de 128 asientos.
- Escalera de acceso al escenario con 3 escalones, de madera, sin barandilla.
- **El magnetotérmico que da corriente a la cabina, está en una habitación opuesta en cuanto a ubicación (primera planta, habitación de informática).**
- En el escenario hay otro magnetotérmico para controlar la luz de sala.
- No es excesivamente complicado aparcar por la zona, pero se recomienda llegar con tiempo.
- Si se necesita hacer una descarga de material grande (por ejemplo, de escenografía) se puede aparcar detrás del centro y meter la escenografía por detrás, es un acceso más sencillo que por delante.
- El centro dispone de camerinos en la parte trasera del escenario.
- El escenario tiene una puerta trasera por la que pueden acceder los artistas.
- El escenario carece de rampa para personas de movilidad reducida en silla de ruedas.
- La zona de público para personas de movilidad reducida en silla de ruedas será en primera fila, anulando una butaca.

Esta ficha es orientativa, para más información contacta con el coordinador técnico
Diego Garrido: serviciostecnicos@salzillosi.com