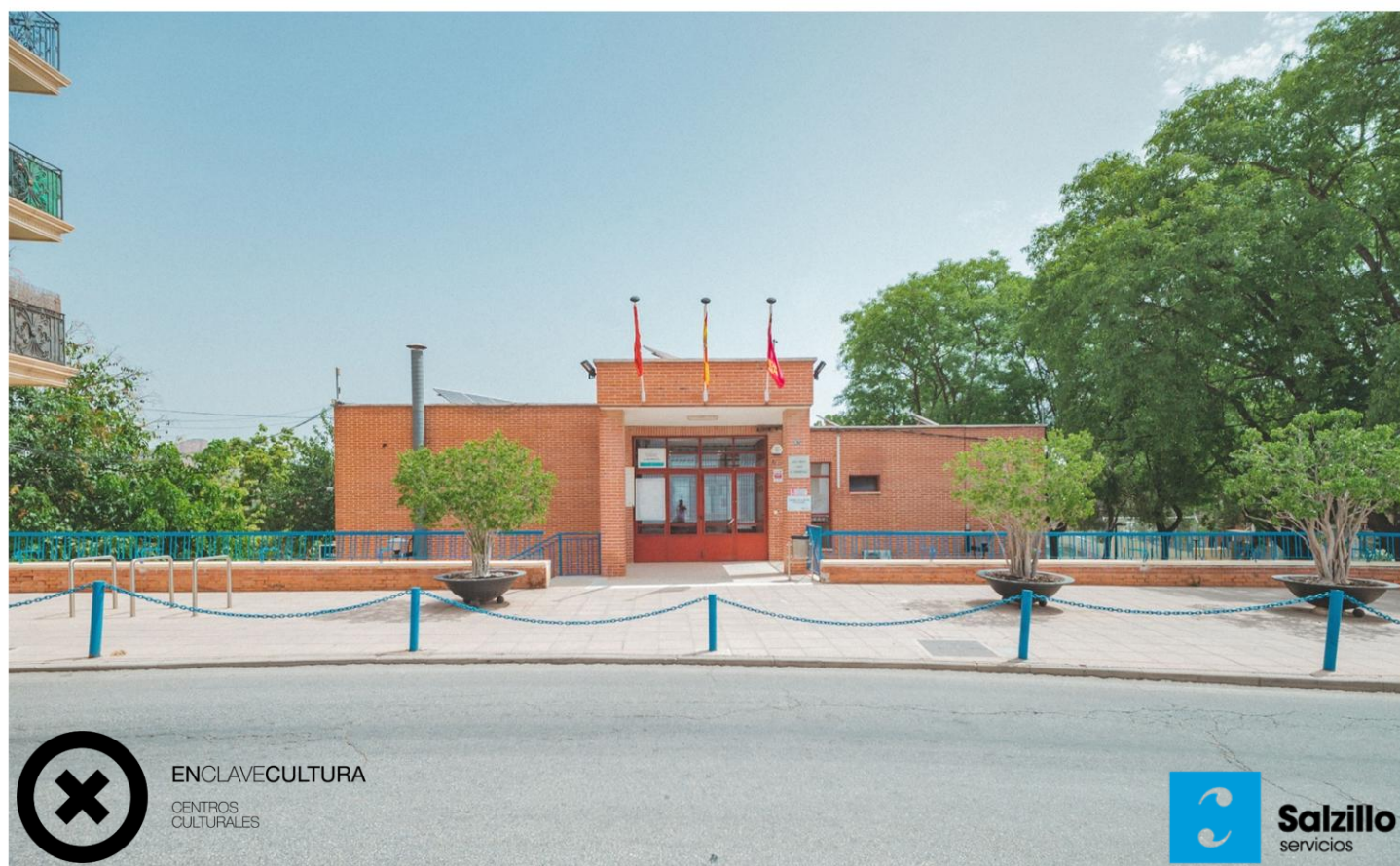




FICHA TÉCNICA CENTRO CULTURAL EL ESPARRAGAL (MURCIA) – 2027

SONIDO:

Mesa de sonido MARK MM 1204 E USB de 8 canales mono y 2 estéreo

La P.A. de sala consta de 4 altavoces WORK de 450w a 8 ohmios

Etapas de sonido WORK SP 1600

Hay un "rulo"/patch analógico de sonido para comunicar la mesa de sonido (se monta al fondo de sala) con el escenario

En el almacén hay 2 trípodes para altavoces (por si por ejemplo en algún concierto se requiere poner monitores -externos al centro- a modo de sidefill)

4 pies de micrófono

2 peanas de micrófono para mesa

3 micrófonos dinámicos Mark DM80

1 micrófono dinámico Audix OM-3XB

1 micrófono inalámbrico Work WM250

6 cables de sonido XLR (3 de 5m y 3 de 10m)

AUDIOVISUAL:

1 Proyector SONY instalado fijo en el techo, centrado con respecto al escenario a unos 3m de proscenio

En el hombro izquierdo (mirando desde público) se encuentra el HDMI del proyector con bastante cable sobrante

Si la proyección lleva sonido, debemos conectar un minijack al ordenador y llevarlo hasta la mesa de sonido

Pantalla blanca de proyección detrás del telón de fondo

Rogamos traer las proyecciones con tiempo al personal técnico el día del evento y no a pocos minutos de empezar la actividad, todo lo que se quiera proyectar SIEMPRE DESCARGADO, no enlaces de internet. Y especificar siempre con antelación si la proyección lleva sonido o no

ORDENADOR:

El centro no dispone de ordenador, se recomienda que las compañías y artistas aporten siempre su ordenador. Si el ordenador es un MAC, rogamos aportar los adaptadores necesarios para que funcione correctamente

ILUMINACIÓN:

El centro no cuenta con mesa de iluminación ni con iluminación tipo teatro

Sí tiene una luz de sala que cubre todo el escenario y la zona de público, esta luz se puede manipular por tramos, pudiendo dejar la zona de público oscura y la zona del escenario iluminada.

En el almacén tenemos 2 “arbolitos”/pies telescópicos de iluminación que pueden ser útiles para colocar un foco -externo al centro- en cada uno

CORRIENTE Y ACCESORIOS:

Puntos de corriente repartidos por el escenario

En el almacén hay SOLAMENTE 1 alargó de corriente de 5m

ESCENARIO:

Los hombros y la parte trasera del escenario están cubiertos con un telón azul

El escenario es color madera

0,20m de altura / 4m de profundo

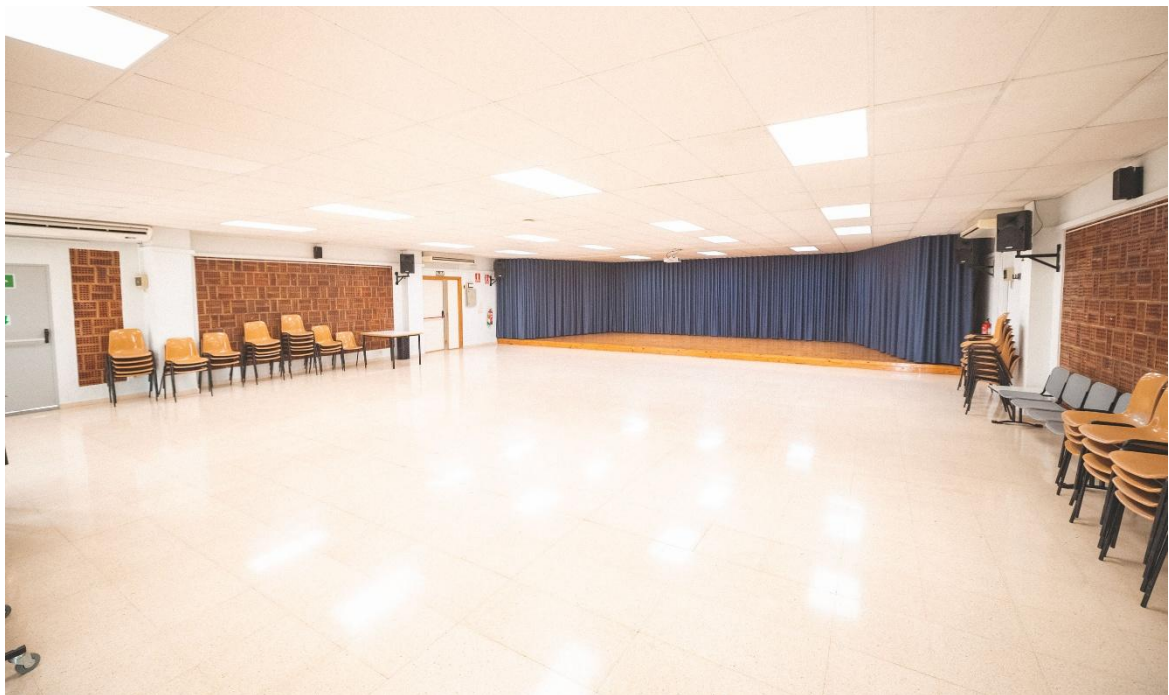
Ancho de 6 metros en fondo y 8m en boca (se va abriendo de atrás hacia adelante)

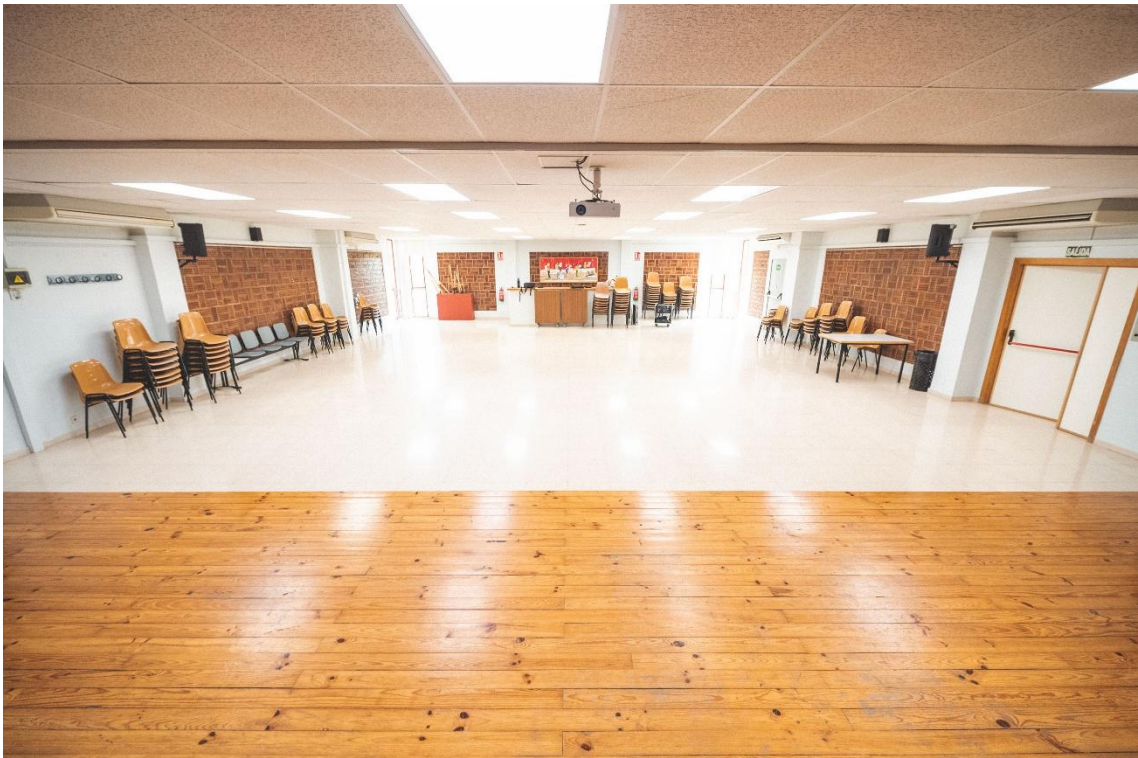
Muy poca altura de escenario, 3m

Ambos hombros cuentan con espacio suficiente para posibles cambios de vestuario, etc.

El hombro derecho tiene una puerta por la cual se puede acceder al escenario

No está permitido atornillar/clavar nada al escenario





OTROS DATOS:

- Aforo de 200 sillas
- En los alrededores del centro cultural se puede aparcar (por la Calle Río Segura), pero se recomienda llegar con tiempo
- En la Calle Tablacho Moreno, junto al Campo de fútbol, se puede acceder al centro cultural a la planta -1. Esto puede resultar útil si se necesita hacer descarga de material, ya sea de sonido (concierto) o de algún tipo de escenografía (teatro), iluminación, etc. Ya que la puerta principal está en medio de una carretera (ver la primera foto de la ficha)

Esta ficha es orientativa, para más información contacta con el coordinador técnico Diego Garrido: serviciostecnicos@salzillosi.com