



FICHA TÉCNICA CENTRO CULTURAL CHURRA (MURCIA) – 2027

ILUMINACIÓN:

Mesa de control de escáners DMX-512

Para 12 escáners con max. 16 direcciones DMX

Almacenamiento de programas: 240 escenas (30 bancos con 8 escenas cada uno) y 6 Chases con función Loop

Importante: para conectar la mesa de luces al cajetín de conexiones del control hay que conectar un XLR directamente desde la salida de la mesa hasta la conexión DMX del cajetín (conexión DMX del carrito anulada)

En el escenario situados en lo que sería una primera vara se encuentran 8 multipar halógenos con palas atornillados a la pared

4 de estos focos responden a un dimmer que hay que enchufar manualmente en el lateral derecho del escenario, mientras que los otros cuatro responden a otro dimmer que hay que encender con el magnetotérmico nombrado "Dimmers" que se encuentra en un cuadro de luces tras el escenario. Hay que tener en cuenta que este dimmer tiene el botón de encendido averiado, a veces no encenderá a la primera. En ese caso será necesario encender y apagar desde el botón del propio dimmer repetidas veces hasta que funcione (cuando esté encendido se notará al verse la pantalla iluminada)

A ambos lados del patio de butacas se encuentran dos varas fijas que sustentan, cada una, dos focos par LED RGB sin palas. Por como está realizada la conexión, es posible conectar más luminarias DMX sacando un cable desde las salidas de estos par LED

*******ACTUALMENTE tenemos montados 2 recortes LED, uno en cada vara frontal**

De ser necesario, hay tres enchufes cerca de estas varas que responden a otro magnetotérmico que se encuentra en un cuadro a la derecha del cuadro de luces grande. Este cuadro controla también las distintas luces de sala

El cajetín del escenario consta de una salida DMX extra. Esto posibilita la instalación y el uso de más luminarias si se desea y se aportan

SONIDO - CONTROL:

Mesa de sonido analógica Behringer Xenyx 1832FX

Mesa con 6 canales mono y 4 canales estéreo. Dispone de ecualizador gráfico insertado y procesador de efectos. El botón de activación del phantom se encuentra escondido cerca de la fuente de alimentación

Dos cajas de conexiones funcionales, una en el extremo del patio de butacas y la otra junto a la puerta del camerino (no se necesita convertidores en los cajetines y cuentan con vga, 2 speakon, DMX y 11 entradas XLR cada una, además de la conexión de trifásica para el carrito)

SONIDO - AMPLIFICACIÓN:

La P.A. consta de 2 cajas DAS de 400w y dos cajas DAS de 100w

Cada pareja está alimentada por su correspondiente etapa de potencia (dos en total) y la señal de sonido principal de la mesa de mezclas está procesada por un procesador DAP

Es necesario conectar dos cables speakon desde las conexiones indicadas en el carrito hasta las conexiones indicadas en el cajetín de conexiones

AUDIOVISUAL:

1 Proyector InFocus DLP colocado junto a los focos que hay dentro del escenario, centrado

La conexión con el proyector es tipo VGA y se encuentra en el cajetín de conexiones situado en el lateral del escenario. Es importante tener en cuenta la posibilidad de utilizar un adaptador de HDMI a VGA (el centro dispone de un adaptador)

Rogamos traer las proyecciones con tiempo al personal técnico el día del evento y no a pocos minutos de empezar la actividad, todo lo que se quiera proyectar SIEMPRE DESCARGADO, no enlaces de internet

ORDENADOR:

El centro no dispone de ordenador, se recomienda que las compañías y artistas aporten siempre su ordenador propio. Si el ordenador que se aporta es un MAC, avisar con antelación para poder nosotros tener previstos los adaptadores para MAC

MICROFONÍA:

4 micros dinámicos Samson R21

5 pies de micro

6 cables de sonido XLR de 5m

3 pinzas de micro

5 peanas/soportes de micro para mesa

1 cable Jack a XLR

CORRIENTE Y ACCESORIOS:

El centro dispone de 3 alargadores de corriente y 2 regletas (1 de 3 enchufes y otra de 6 enchufes)

1 cable VGA

1 adaptador HDMI-VGA

ESCENARIO:

Escenario de tarimas color madera, con 8 metros de ancho, 4 de profundidad y 1 metro de altura

Escaleras delanteras para acceder al escenario y en la parte trasera hay una doble escalera situada en el centro

En la parte lateral y trasera hay varias tomas de corriente





OTROS DATOS:

- Aforo de 150 sillas
- No es complicado aparcar por la zona, delante del centro cultural hay un pequeño parking gratuito y en los laterales del centro también hay aparcamiento (zona blanca) se recomienda llegar con tiempo igualmente para evitar problemas de aparcamiento
- El centro dispone de un camerino justo en la parte trasera del escenario, a la izquierda, muy cómodo para acceder al mismo

Esta ficha es orientativa, para más información contacta con el coordinador técnico
Diego Garrido: serviciostecnicos@salzillosi.com