



FICHA TÉCNICA CENTRO CULTURAL DE BENIAJÁN (MURCIA) – 2027

ILUMINACIÓN:

Mesa de iluminación King Kong 1024 DMX (copia de la avolites pearl R20)

con 2 universos físicos (compatible con librerías avolites en formato “.R20”)

20 Par led Pro Light Eco Slim 180 RGBWA

2 recortes DMX Mark Pro

6 PC DMX Mark Pro

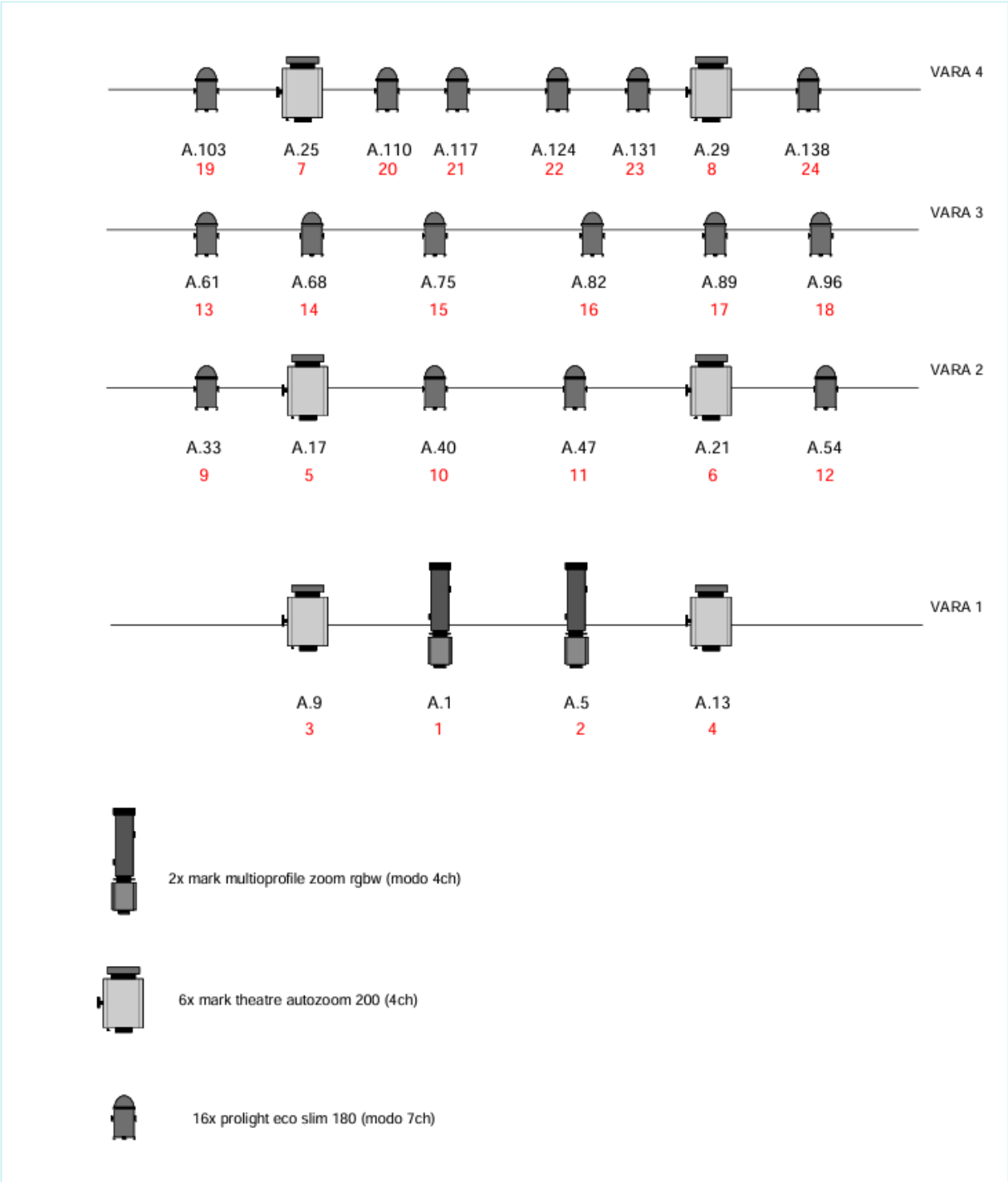
8 splitter DMX

Varios cables DMX de tres pines

Cuatro varas/truss motorizadas para soporte de iluminación

Luz de trabajo

PLANO DE ILUMINACIÓN (la colocación de los focos puede variar):



SONIDO:

Dos sistemas satélite MAC MAH LS-1200 auto amplificados y utilizados como P.A.

Mesa de mezclas digital Behringer X32 compact

1 sistema de dos micrófonos inalámbricos Shure BLX288/PG58 Combo M17 B-Stock (662 - 686 MHz)

3 micrófonos dinámicos Shure SM58

4 pies de micrófono de rosca grande

1 caja de conexiones al fondo de la sala con 7 conexiones RJ-45 (que conectan con otras conexiones distribuidas por el escenario y correctamente nombradas), 1 conexión HDMI para el proyector, 1 conexión DMX dirigida al splitter del escenario, 2 entradas analógicas que conectan con la P.A. y 2 salidas analógicas que conectan con la salida de audio del proyector y van a parar a dos entradas locales de la mesa de mezclas

1 cable RJ-45 Cat 6 que conecta la mesa de mezclas con el stage box digital

Stage box digital Behringer SD16 con 16 entradas combo y 8 salidas XLR

1 monitor/combo de Acoustic Control

1 reproductor de USB y bluetooth externo

AUDIOVISUAL:

1 Proyector Epson colgado del techo con conexión RJ45 en la esquina derecha del escenario

1 Pantalla de proyección blanca motorizada (medidas 3,5m x 2,1m).

La pantalla está tras el telón de fondo

El botón que controla el motor está justo debajo de la pantalla

Rogamos traer las proyecciones con tiempo al personal técnico el día del evento y no a pocos minutos de empezar la actividad, todo lo que se quiera proyectar SIEMPRE DESCARGADO, no enlaces de internet

ORDENADOR:

El centro no dispone de ordenador, se recomienda que las compañías y artistas aporten siempre su ordenador propio. Si el ordenador que se aporta es un MAC, avisar con antelación para poder nosotros tener previstos los adaptadores para MAC

CORRIENTE Y ACCESORIOS:

2 cajas de alargadores de corriente monofásica de 3000 w sin abrir

1 caja de regletas negras

Varias cajas con rulos de corriente

Un cable RJ45 Cat 6 de unos 15 m (para el proyector)

Conversor de HDMI a RJ45 con alimentador

Varios cables HDMI de menos de 1 metro

Cuadros de magnetotérmicos en la pared derecha del escenario. Todos nombrados con su función

Puntos de corriente repartidos por el escenario

ESCENARIO:

15.57m de ancho / 6.5m de profundidad / 0.4m de alto

Entre vara 1-2 hay una bambalina y 2 patas (manuales)

Entre la 2 y la 3 vara otra bambalina y 2 patas (manuales)

Hay telón con bambalinón en boca (motorizado)

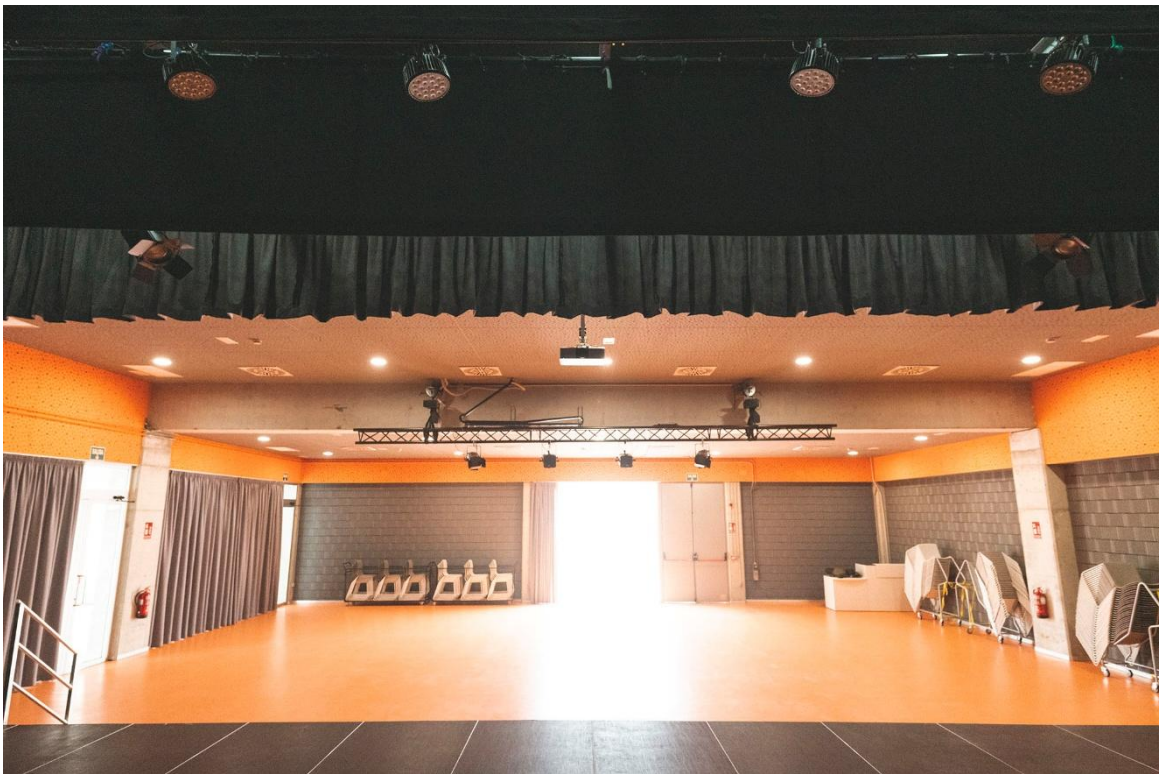
Hay un tapón negro al fondo (manual)

Ambos telones son a la italiana (se abren hacia los lados)

IMPORTANTE: El espacio escénico tiene poca altura, poco más de 4 metros

Escalera de 3 escalones con barandilla para el acceso al escenario en la parte delantera

No está permitido atornillar/clavar nada al escenario





OTROS DATOS:

- Aforo de 140 sillas (pendiente de revisión ya que se amplió el escenario)
- No es complicado aparcar por la zona, pero se recomienda llegar con tiempo
- Hay una puerta doble de acceso al salón de actos, muy cómoda para la carga/descarga (se puede ver en la primera fotografía, a la izquierda)
- El centro dispone de un camerino en la parte trasera del escenario, muy cómodo para acceder al mismo

Esta ficha es orientativa, para más información contacta con el coordinador técnico
Diego Garrido: serviciostecnicos@salzillosi.com