

Teatros y Auditorios de Murcia.

ENERO / MARZO . 2022



Ayuntamiento
de Murcia

AUDITORIO CABEZO DE TORRES - DANZA / FAMILIAR

SÁBADO, 15 DE ENERO DE 2022, 19 H / 3 €

El sueño de Pop

Compañía Danzo

‘EL SUEÑO DE POP’ es un ballet narrativo en el que se interrelacionan diferentes disciplinas como la danza clásica, la danza española, la danza contemporánea, las danzas urbanas, gimnasia rítmica, la música y el teatro.

En él, los bailarines interpretan a diferentes personajes que irán construyendo una historia divertida, intrigante y fascinante en la que se hará reflexionar sobre un tema de actualidad, las nuevas tecnologías.

Autoría y dirección: Fuensanta Zomeño

Coreografías: Fuensanta Zomeño, María Muñoz, Laura Baños, Elena Roses, Amor Cánovas, Lucía Marcos, Isabel Carretero y África Manso

Edad recomendada: A partir de 3 años



<https://danzo.es/compania/>

Federico, el niño poeta

Monís Producciones

Lorca es un adolescente en esta obra que nos acerca a su vida. En la ciudad de Granada de principios del siglo XX, junto a su madre, Doña Vicenta, y la nodriza, Dolores 'la Colorina', nos adentramos en espacios cotidianos llenos de poesía y música y en la vida y obra de este poeta universal.

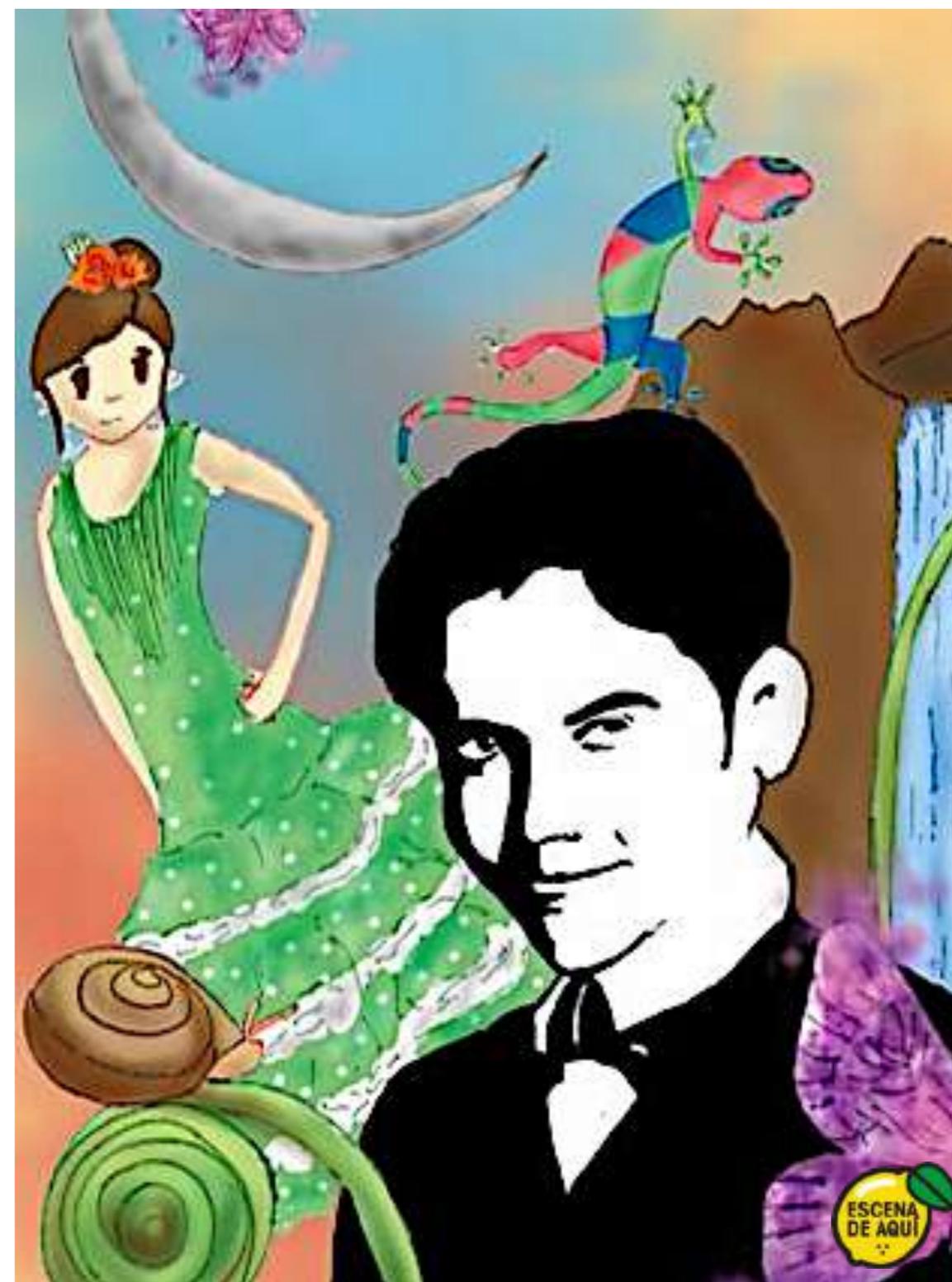
La poesía más entrañable y popular del gran poeta, contada desde la visión del joven Federico y Dolores 'la Colorina'. Una obra creativa y estimulante que acerca la poesía y el simbolismo a pequeños y mayores.

Autoría: Carmen Monís

Dirección: David Parrón

Intérpretes: Molay Ismael Manssouri, Marisol Ferreira, Carmen Monís, David Parrón

Edad recomendada: A partir de 6 años



<https://monisteatroproducciones.com/>

AUDITORIO LA ALBERCA - TEATRO

VIERNES, 21 DE ENERO DE 2022, 20 H / 6 €

CICLO CLÁSICOS EN ENERO

Tenorio

La Cueva Teatro

Tres empleados de un almacén de paquetería se toman un descanso para comer. Entre las cajas de cartón y paquetes que les rodean, encuentran uno repleto de libros, y entre los libros, un ejemplar de 'Don Juan Tenorio'. Deciden leer y escenificar un fragmento de la obra que les terminará atrapando por completo.

Este 'TENORIO' es una comedia sin pretensiones, una propuesta en verso, un juego, una invitación al público a reflexionar sobre la figura de Don Juan desde una mirada actual.

Versión y dirección: Emmanuel Vizcaíno

Intérpretes: Pedro Albaladejo Aniorte, Juan Pedro Alcántara y Bárbara Vargas



AUDITORIO CABEZO TORRES - MUSICAL / FAMILIAR

SÁBADO, 22 DE ENERO DE 2022, 19 H / 4 €

La aventura de Mowgli. El musical

Del Molino Producciones

Inspirado en la magnífica obra de Rudyard Kipling 'El libro de las Tierras Vírgenes' nace este espectáculo, un musical para toda la familia que emociona desde el primer segundo hasta el último: 'LA AVENTURA DE MOWGLI. EL MUSICAL'

Los personajes de este musical nos adentran en la selva para hablarnos por comparación de la sociedad, de valores como la familia, el aprendizaje, las relaciones sociales, el valor del individuo y de su esfuerzo en unión con el grupo, el respeto hacia el medio ambiente y amor a la naturaleza.

Autoría y dirección: Pepe Ferrer

Composición y dirección musical: Antonio Laborda

Creación y dirección de coreografías: M^a Teresa Lazareno

Edad recomendada: A partir de 4 años



CIRCUITO
DE ARTES
ESCÉNICAS

Región de Murcia

ica
INSTITUTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES
Y LAS ARTES

[http://delmolino.es/
tinyurl.com/VideoMowgli](http://delmolino.es/tinyurl.com/VideoMowgli)

SÁBADO, 22 DE ENERO DE 2022, 20 H / 6 €

La casa de atrás

Teatro Silfo

Ana es una niña judía nacida en Alemania pero que, desde hace muchos años, vive con su familia en Ámsterdam.

En el verano de 1942, para escapar de las deportaciones perpetradas por el régimen nazi, Ana se refugia, con su familia y con otra familia judía de amigos, en los locales ocultos de la parte trasera del edificio donde se encuentran las oficinas de la empresa del padre.

En 1944, la policía secreta nazi descubre a los refugiados terminando de golpe con sus esperanzas de libertad.

PREMIO AZAHAR 2021 AL MEJOR ESPECTÁCULO

Dramaturgia: César Oliva Olivares (adaptación de 'El diario de Ana Frank')

Dirección: César Oliva Bernal

Intérpretes: Irene García de la Calera, Eva Torres, César Oliva Bernal, Alba Carrillo, Fran Bordonado, Sara Sáez, Toni Medina, Salvador Serrano y Ana Belén García



Mujer tenías que ser

Yampo Teatro

REACTIVOS CULTURALES

La Baltasara y La Calderona, dos actrices famosas del Siglo de Oro, van en busca de Solano, su compañero actor, al que han perdido camino a una representación en la Villa de Madrid. En su búsqueda, se encontrarán con un elemento sospechoso, brillante y extravagante que les conducirá a un viaje por el tiempo a través del teatro español.

Durante el espectáculo, se hará un recorrido por personajes teatrales españoles tan relevantes como Celestina, Melibea y Areúsa ('La Celestina', de Fernando de Rojas), la Gitana ('La gitana ladrona', de Lope de Rueda), La Chirinos ('El retablo de las maravillas', de Cervantes)... hasta personajes contemporáneos como Adela y La Novia ('La casa de Bernarda Alba' y 'Bodas de sangre', de Federico García Lorca), La Pisa Bien ('Luces de Bohemia', de Valle-Inclán), Carmina ('Historia de una escalera', de Buero Vallejo) o Chusa ('Bajarse al moro', de José Luis Alonso de Santos).

Dramaturgia: Fran Giménez

Dirección: Rocío Carrasco Chicano

Intérpretes: Victoria Nieto y María Piñero



<http://yampoteatro.com/>

VIERNES, 28 DE ENERO DE 2022, 20 H / INVITACIÓN

Tambores en la noche

ESAD

‘TAMBORES EN LA NOCHE’ es un montaje a cargo de los alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia (ESAD). Una nueva puesta en escena de la famosa obra escrita por el poeta y dramaturgo alemán Bertolt Brecht.



VIERNES, 28 DE ENERO DE 2022, 20 H / 6 €

Luna Sefardita

Ana Alcaide

LUNA SEFARDITA es la canción de Alina, una niña que personifica la historia de los sefardíes y abandona Toledo emprendiendo un largo viaje de exilio, y en el que seguirá los rastros de la luna en su propia búsqueda y reencuentro. Su caminar nostálgico traza un puente hacia el pasado y propone un viaje sonoro por diversos paisajes mediterráneos.

El repertorio ofrece un paseo musical por la España de las tres culturas: canciones a ritmo de pasacalles, melodías orientales, leyendas sefardíes y nuevas composiciones de inspiración antigua con letras en castellano y en judeoespañol o 'ladino'.

Con más de 500 conciertos en cuatro continentes, Alcaide es todo un referente en el panorama de las 'músicas del mundo'. Con seis trabajos discográficos a sus espaldas, ha recibido varios premios, como la Medalla al Mérito Cultural en las Artes Escénicas y la Música de Castilla la Mancha.

Ana Alcaide (voz, nyckelharpas, violín, atmósferas), **Rainer Seiferth** (guitarras), **Bill Cooley** (psalterio, ud, santur, percusiones)



Triboulet

Teatro Strappato

Un trono viejo, que parece recuperado del fondo del mar, lleno de telarañas, es limpiado por enésima vez y quitadas las marcas más evidentes de las historias precedentes. Es arreglado para ponerlo en el centro de la escena.

Vuelve a empezar una nueva, eterna historia de opresión. El ejercicio del poder.

Autoría y dirección: Vene Vieitez

Música: Juan Miguel Murani

Intérpretes: Cecilia Scrittore y Vene Vieitez



<http://teatrostrappato.com/>

AUDITORIO LA ALBERCA - TEATRO DE CALLE

DOMINGO, 30 DE ENERO DE 2022, 12 H / ACCESO LIBRE

Glubs

Nacho Vilar Producciones + Yllana

Cuatro alocados marineros aparecen desorientados tierra adentro después de un aparatoso naufragio. A partir de entonces, tendrán un único objetivo: llevar su barco lo antes posible a un puerto donde poder embarcar.

En esa épica epopeya del humor, nuestros marineros pescarán tiburones, se encontrarán con alocados loros o lucharán desternillantes batallas, arrastrando a los espectadores por una cascada de disparatadas y absurdas situaciones que tienen como telón de fondo el seductor mundo del mar.

FINALISTA DEL PREMIO MAX 2021 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE

Creación y dirección: Yllana

Intérpretes: Sergio Alarcón, Elia Estrada, David Terol y Emmanuel Vizcaíno



CIRCUITO
DE ARTES
ESCÉNICAS



[http://nachovilar.com/
tinyurl.com/VideoGlubs](http://nachovilar.com/tinyurl.com/VideoGlubs)

VeteVente

Salvador Riquelme

“Una muy divertida versión de lo que ha supuesto este período de pandemia en nuestras vidas”

Tras meses de pandemia... ¿Ahora qué? ¿Acaso hemos aprendido algo? ¿Qué hemos cambiado desde que esto apareció? ¿Ha sido solo la pandemia? Estas son algunas de las preguntas que el actor se hace, tanto a sí mismo como al público, planteadas con la dinámica base de la comedia. Para ello, el show se sirve de herramientas del clown contemporáneo, el teatro físico, la música, la danza y elementos circenses.

Usando el año 2020 como referencia, el actor (Salvador Riquelme) muestra su propia crónica de la situación desde que esta pandemia apareció, jugando e interactuando con el público, narrando esta historia desde un punto personal, y exponiendo como planteamiento base, el deseo del actor de hacer reír en una situación (actual) en la que parece que cada vez las cosas hacen menos gracia.



AUDITORIO LA ALBERCA - TEATRO

VIERNES, 4 DE FEBRERO DE 2022, 20 H / INVITACIÓN

Juana

2 Galeras Producciones

*Espectáculo cofinanciado por la Junta
Municipal de La Alberca*

Juana está encerrada en Tordesillas acompañada de su hija Catalina, compartiendo las experiencias más importantes de su vida. A través de sus recuerdos, revivirá experiencias clave que marcaron el curso de su vida, creando así el personaje de “Juana la loca”.

En su narración, intercala la historia de España con otras situaciones que nos permiten conocer el personaje desde su faceta más íntima. Con la utilización de recursos interpretativos tales como el bululú, la ruptura de la cuarta pared o la transformación de elementos en escena, se crea un espacio de cercanía entre el público y el personaje, invitando así a la reflexión sobre el amor, la traición, la historia, los celos, el poder o el destino. Acercando el hecho histórico al público.

Dramaturgia: Manuel Ballesta

Dirección: Diego Barranca

Intérprete: Mar Galera



<https://2galerasproducciones.com/>

SÁBADO, 5 DE FEBRERO DE 2022, 20 H / 6 €

Pídeme perdón (o cómo volver a la calle del Mariano)

Perigallo Teatro

Antuán, Flor y Pedro, sin saberlo, entrelazan sus vidas desde muy atrás. Se necesitan. Se deben algo.

‘PÍDEME PERDÓN’ es la historia de estas tres personas que, en un acto de responsabilidad, deciden atravesar sus taras de infancia con la íntima esperanza de recuperar la mirada del niño. Son tres personas que no se resignan. Porque nunca es demasiado tarde para tener una infancia feliz.

Autoría: Javier Manzanera y Celia Nadal

Dirección: Antonio C. Guijosa

Intérpretes: Javier Manzanera, Luis Felpeto y Celia Nadal



[https://perigalloteatro.com/
tinyurl.com/VideoPerdon](https://perigalloteatro.com/tinyurl.com/VideoPerdon)

Mamá!

Doble K Teatro

Érase una vez una madre muy, muy mayor, con una embolia, una gripe y muy pocas ganas de morir. Dos hijos, dos gamberros, dos pillos, dos tontos de remate. Uno con una mujer posesiva y medio calva, una empresa que se hunde y una jubilación que no llega. Otro que la cuida, la baña, la peina... y casi la mata.

Muchas libretas y pocos ahorros, una casa que hay que vender, una pistola que se dispara, un orinal que para la bala, un viaje a las Canarias....o a Alaska; y timbres, timbres, timbres...muchos timbres.

Una comedia, claro.

Autoría: Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez

Dirección: Alfredo Zamora

Intérpretes: Manuel Menárguez y Pedro Santomera



AUDITORIO CABEZO TORRES - MULTIDISCIPLINAR

DOMINGO, 6 DE FEBRERO DE 2022, 12 H / 4 €

Yo de grande

Eu de Eulalia

‘Yo de Grande’ es un espectáculo interdisciplinar de canciones, cuentos y dibujos en directo que invita a niños y niñas a viajar a su ser más esencial.

Los niños y niñas que empiezan a hablar, con sus pocas palabras, aparecen de vez en cuando en nuestra vida como maestros de la simplicidad para que aprendamos a escuchar nuestras sensaciones, para que recordemos lo que somos desde que nacimos... porque no hemos cambiado tanto.

Creación: Jesús Fictoria, Esther E. Fernández y Kelly Abanto

Dirección: Juan Pedro Romera

Ilustraciones: Kelly Abanto

Intérpretes: Cecilia Scrittore y Vene Vieitez

Edad recomendada: A partir de 3 años



CIRCUITO
DE ARTES
ESCÉNICAS



AUDITORIO ALGEZARES - DANZA

VIERNES, 11 DE FEBRERO DE 2022, 20 H / 3 €

IV FESTIVAL ENCLAVE MUJER

Sustratos de un baile

Cía. Lavella Danza

Diez mujeres, la mayoría con una trayectoria de más de cuatro décadas en el mundo de la danza, viajan hacia los fundamentos sustanciales que les hacen cuestionarse su actual y más contemporánea presencia.

La labor de investigación de esta obra nos ofrece una serie de reflexiones sobre qué y cómo mostrar esa fina línea entre lo coreográfico y lo biográfico.

Partiendo de un trabajo con una nueva perspectiva del propio lenguaje de movimiento, abriendo puertas y cerrando otras, revisamos ese sustrato que se halla en el origen de todo aprendizaje: el comienzo de una identidad.

Dramaturgia y dirección: Isabel Lavella

Intérpretes: Encarna Rubio, Sonia Cayuela, Tania Herrero, María Dolores Marín, Cristina Groetsch, Maite Piqueras, Laura Giménez, Enriqueta Miñano, Margarita Amante e Isabel Lavella



AUDITORIO BENIAJÁN - TEATRO

SÁBADO, 12 DE FEBRERO DE 2022, 20 H / 3 €

IV FESTIVAL ENCLAVE MUJER

Adela

Teatro de la Pesambre

Adela, hija de Bernarda en la obra de Lorca 'La casa de Bernarda Alba', se rebela contra su destino, incluso contra el propio autor, hasta que se da cuenta de que es un personaje marcado por un final inexorable que no puede eludir.

Este es un monólogo que ofrece una lectura contemporánea del personaje sin abandonar el universo lorquiano. Una obra de empoderamiento de la mujer, de firmeza, pero también de debilidad, poniendo ante los ojos del espectador cómo la transparencia y la pasión de nuestro personaje se ven traicionadas por la intransigencia de su madre y la actitud machista y cobarde de Pepe el Romano.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Charla con Fulgencio M. Lax sobre la obra de Lorca y el proceso de creación dramática del que surge el personaje

Autoría y dirección: Fulgencio M. Lax

Intérprete: Ángela Leña



AUDITORIO GUADALUPE - MÚSICA PARA BEBÉS

DOMINGO, 13 DE FEBRERO DE 2022, 12 H / 4 €

CUMBRE FLAMENCA MURCIA

Tirititrán

AidaLaut & Compañía

Se trata del primer concierto de flamenco para bebés. Baile, música y canto, unido a juegos rítmicos y corporales, acercarán este género musical al público de temprana edad. 'TIRITITRÁN' describe un día en la vida de un bebé. Desde el canto de una nana para dormirlo, al despertar por alegrías, pasando por una tarde de juegos por tangos. Con unos 40 minutos de duración aproximadamente, el público se sumergirá en los sonidos y sones del flamenco.

ESPECTÁCULO PARA BEBÉS

AFORO LIMITADO A 50 PERSONAS

Autoría: Aida Laut

Intérpretes: Ana Laut (canto y baile), Jaime Torres (guitarra), Guillem Canós (trompa y percusión)



AUDITORIO CABEZO TORRES - MUSICAL / FAMILIAR

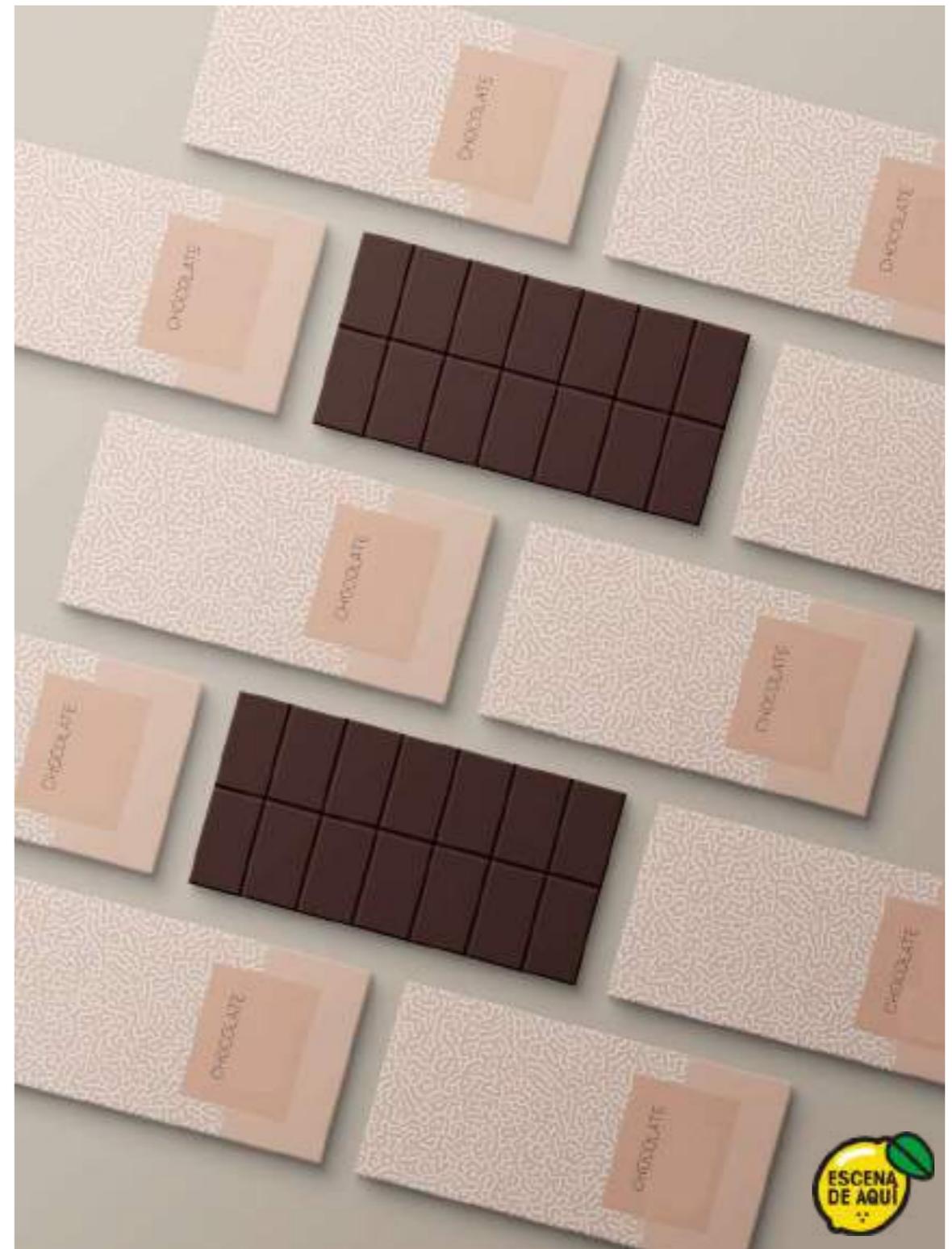
DOMINGO, 13 DE FEBRERO DE 2022, 12 H / INVITACIÓN

Charlie y la fábrica de chocolate

Alfandarín Teatro

El pequeño Charlie ha conseguido unos de los cinco boletos dorados premiados con la visita a la fábrica de chocolate del peculiar Willy Wonka.

En ella le esperan grandes sorpresas, y... ¿Quién no disfrutaría de esta experiencia inigualable?



<https://alfandarin.wordpress.com/>

AUDITORIO ALGEZARES - MULTIDISCIPLINAR

VIERNES, 18 DE FEBRERO DE 2022, 19 Y 21 H / 6 €

Distancia

Onírica Mecánica

Distancia es una experiencia construida a partir de tres relatos de ciencia y ficción especulativa en la que los espectadores recorrerán diferentes espacios siguiendo un viaje narrado a través del audio en sus auriculares.

Durante este recorrido, caminarán solos y en grupo, se encontrarán con desconocidos y viajarán a lugares poéticos a partir de la interacción con diferentes habitantes y objetos en un viaje donde descubrir cómo nuestra naturaleza humana nos puede hacer cooperar desde la empatía o llegar a convertirnos en todo lo contrario...

AFORO REDUCIDO A 20 PERSONAS POR PASE

Creación, dramaturgia y dirección: Jesús Nieto

Desarrollo de proyecto: Alicia Bernal y Pedro Guirao

Espacio sonoro y música: Pedro Guirao



AUDITORIO CABEZO TORRES - HUMOR

VIERNES, 18 DE FEBRERO DE 2022, 19 H / 3 €

IV FESTIVAL ENCLAVE MUJER

Hablemos en masculino neutro. La Gramos

Julia Esther Andreu Pianello

En estos tiempos en los que se habla de feminismo, de lenguajes inclusivos, de mujeres naturales, usándose demagogias por doquier, aparece La Gramos, artista local, polifacética, que cuenta verdades que nacen desde la conexión de su ser más íntimo.

Sus propias experiencias, las ajenas y su instrucción diaria sobre la vida de la sociedad contemporánea, le servirán para salpicar al público con verdades lógicas, simples y realistas.

Autoría, creación e interpretación: Julia Esther Andreu Pianello



SÁBADO, 19 DE FEBRERO DE 2022, 19 H / 4 €

Cervantes baila

Ballet Español de Murcia

'CERVANTES BAILA' es una obra artística y didáctica. Es un montaje infantil de danza española performativa que realiza un viaje a través de esta disciplina dancística por medio de los textos de Cervantes y los diferentes estilos de la danza española: escuela bolera, flamenco y danza estilizada.

FINALISTA DEL CERTAMEN INFANTIL BARROCO INFANTIL
DEL FESTIVAL DE ALMAGRO 2020

Texto: Inés Hellín - Miguel de Cervantes

Dirección: Inés Hellín

Intérpretes: María Gómez, José Cánovas e Inés Hellín



VIERNES, 25 DE FEBRERO DE 2022, 20 H / 3 €

IV FESTIVAL ENCLAVE MUJER

Mi hermana acaba de tener un hijo

El Precio del Peine

‘MI HERMANA ACABA DE TENER UN HIJO’ nace de un conflicto real: María, autora y personaje, convierte su dolor en trama. ¿En qué quedamos? ¿Quiero que mi hermana tenga un hijo o no? ¿Qué significa ser madre? ¿Qué extraña fuerza tiene la ficción que, aunque distorsiona la memoria, la preserva?

Planteamos una censura a la maternidad, pero también un homenaje a la madre en otra encrucijada entre lo que es real y lo que no. Lanzamos el monólogo en forma de pregunta. La respuesta no es una, ni clara, ni taxativa. Es equívoca y esencialmente irónica. No hay más respuesta que la propia búsqueda.

Dramaturgia y dirección: María Rodríguez

Intérpretes: María Rodríguez y Sara Agustí



SÁBADO, 26 DE FEBRERO DE 2022, 18 H / INVITACIÓN

Concierto Banda Juvenil AMJCT

*Agrupación Musical Juvenil
de Cabezo de Torres*

Concierto a cargo de la Banda Juvenil de la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres. Una formación creada en 1991 que, desde entonces, ha participado asiduamente en numerosas actividades, contribuyendo a la formación de numerosos músicos.



Antígona

Cía. Ferroviaria

Lo que nos atrae del mito de Antígona es su universalidad, el papel que la mujer desempeña en esta tragedia, el conflicto entre el derecho natural humano y las leyes del estado, un dilema eterno en toda sociedad. Lo que nos interesa en esencia es abordar estos conflictos subyacentes en la obra: Vida-Muerte // Individuo-Sociedad // Juventud-Vejez // Hombre-Mujer // Dios-Ser humano

El atractivo de afrontar un texto clásico de esta magnitud está en el privilegio de crear una versión propia de una de las grandes tragedias de la humanidad y la libertad que la obra nos ofrece para abordar una puesta en escena actual y renovada, desde los lenguajes que le son propios a la compañía, como las acciones físicas, imágenes, música, danza, trabajo vocal... La búsqueda de lo nuevo y lo eterno.

Adaptación y dirección: Paco Macià

Intérpretes: Eloísa Azorín, Pep Sellés, Morgan Blasco, Bárbara Sánchez Vargas, Marino Muñoz, Claudia Garón y Clara Crespo



AUDITORIO ALGEZARES - TEATRO DE OBJETOS

DOMINGO, 27 DE FEBRERO DE 2022, 12 H / 4 €

Chatungla

Teatro Silfo

‘CHATUNGLA’ es la contracción de chatarra y junga. Un pequeño gran circo de animales, contruidos con desechos de chatarra y objetos abandonados, que se muestran en escena para deleitarnos con sus habilidades:

Veremos a los simpáticos Pingüotes (pingüino-bote), la bailarina Jirafalera (jirafa-escalera), el travieso Perrubete (perro-taburete), el imponente Muebleón (mueble-león), la elegante Gacilla (Gacela-silla), y un sin fin de animales exóticos, esculturas en movimiento, que nos harán reír, emocionarnos y por qué no, hasta cantar.

Un espectáculo que muestra la poética de la recuperación de desechos en un momento en el que nuestra vida gira en torno a usar y tirar.

¡Bienvenidos a CHATUNGLA!

Dirección: Fabrizio Azara

Intérpretes: Sara Sáez y Bárbara Sánchez Vargas

Edad recomendada: A partir de 3 años



CIRCUITO
DE ARTES
ESCÉNICAS

Región de Murcia

ica
INSTITUTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES
Y LAS ARTES

www.teatrosilfo.com/
tinyurl.com/VideoChatungla

AUDITORIO GUADALUPE - TEATRO DE TÍTERES

DOMINGO, 27 DE FEBRERO DE 2022, 19 H / 3 €

IV FESTIVAL ENCLAVE MUJER

Las Cotton

Anita Maravillas + Portal 71

Dejando atrás los peligros de su pueblo natal, la familia Cotton se dirige a la ciudad en busca de nuevas vidas y oportunidades.

Entre los tejados y las luces de la ciudad, entre las telas, los hilos y las máquinas de la fábrica, la madre y sus dos hijas vivirán nuevas aventuras y peligros desconocidos. Pero esta vez no están solas y se lanzarán con fuerza al deseo de ser felices.

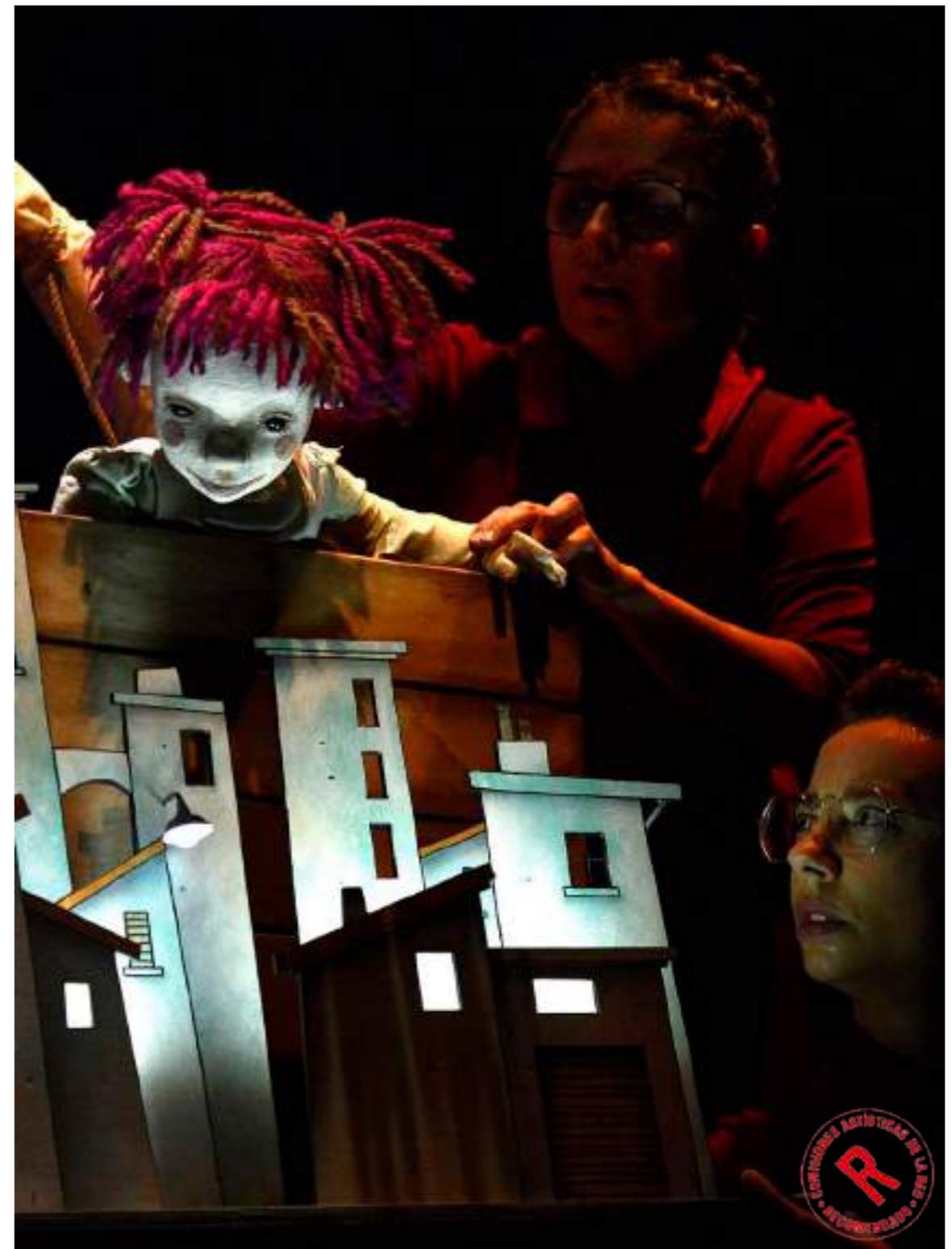
PREMIO FETEN 2021 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES

Idea Original: Miren Larrea

Dirección: Iván Alonso

Intérpretes: Miren Larrea, Valentina Raposo / Maren Basterretxea

Edad recomendada: A partir de 5 años



[http://anitamaravillasteatro.blogspot.com/
tinyurl.com/VideoLasCotton](http://anitamaravillasteatro.blogspot.com/tinyurl.com/VideoLasCotton)

AUDITORIO BENIAJÁN - TEATRO

VIERNES, 4 DE MARZO DE 2022, 20 H / 6 €

Periplo

La Aye Cía. + Teatro Atómico

¿Te imaginas tener que dejarlo todo? ¿Adónde irías? ¿De qué huirías? Con 'PERIPLLO', realizamos un ejercicio de empatía a través de un viaje íntimo y estético. Y tu viaje, ¿cómo sería?

La obra se desarrolla como una serie de imágenes continuas, estéticas y emocionales que nos cuentan la historia de una pareja que, para hacer frente a la dureza de su realidad, decide emprender un viaje en busca de una vida mejor.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Encuentro con el público al finalizar el espectáculo
Exposición en la Sala de Exposiciones del Auditorio.
Taller para la interculturalidad destinos a jóvenes del municipio (1-3 marzo)

Dirección: Iván Rojas

Intérpretes: Susan Ríos y Fran Ros

Coproducción con los Teatros Municipales de Murcia y el apoyo de Fundación Cepaim



CIRCUITO
DE ARTES
ESCÉNICAS

Región de Murcia

ica
INSTITUTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES
Y LAS ARTES

[https://ayeculturasocial.com/
tinyurl.com/VideoPeriplo](https://ayeculturasocial.com/tinyurl.com/VideoPeriplo)

VIERNES, 4 DE MARZO DE 2022, 20 H / 6 €

MURCIA JAZZ FESTIVAL

Pepe Zaragoza & Carlos Sáez Quintet

Pepe Zaragoza y Joan Saldaña son dos músicos valencianos que pertenecen a la camada de nuevos músicos de jazz representativos de la costa levantina que lideran ya sus propios trabajos. 'La plaça dels somnis' (Zaragoza) y 'Despertant' (Saldaña), editados por Sedajazz Records, reúnen algunos galardones y una excelente crítica de la prensa especializada.

En esta ocasión, presentan un proyecto pluricultural que reúne a músicos de distintos puntos de la geografía española: Carlos Sáez, pianista de Murcia; Miquel Álvarez, contrabajista alicantino, y Roger Gutiérrez, batería procedente de Lérida. Jazz moderno con títulos originales con el que podremos disfrutar de la experiencia compositiva de estos músicos para la formación de quinteto con piano.

Pepe Zaragoza (trompeta), **Joan Saldaña** (saxo alto), **Carlos Sáez** (piano), **Miquel Álvarez** (contrabajo) y **Roger Gutiérrez** (batería)



AUDITORIO ALGEZARES - MÚSICA

SÁBADO, 5 DE MARZO DE 2022, 21 H

XXI Certamen de Chirigotas de Algezares

Junta Municipal y Comisión de Fiestas de Algezares



AUDITORIO LA ALBERCA - TEATRO DE TÍTERES

DOMINGO, 6 DE MARZO DE 2022, 12 H / INVITACIÓN

Ikun, la princesa del agua

Petit Teatro

Espectáculo cofinanciado por la Junta Municipal de La Alberca

‘IKUN’ es una historia inventada que podría haber ocurrido en el Kalahari, al pueblo indígena de los bosquimanos. Es una historia de agua, de huida, de búsqueda, de encuentro con lo desconocido. Una historia de vida, de riqueza y de pobreza.

Unos acontecimientos inesperados harán que Ikun, la princesa del agua, tenga que realizar un viaje en busca de ayuda. Pero el camino no será fácil en la vieja tierra.

Texto: Juan de la Cruz Montilla

Dirección: Susana Fernández y Monti Cruz

Intérpretes: Susana Fernández y Monti Cruz

Edad recomendada: A partir de 5 años



www.petitteatro.es/
tinyurl.com/Videolkun

AUDITORIO BENIAJÁN - MÚSICA

VIERNES, 11 DE MARZO DE 2022, 20 H / 6 €

MURCIA JAZZ FESTIVAL

Lfunk

LCD Funk Collective

Tras más de diez años en activo y cuatro discos a sus espaldas, el colectivo de funk-rock LCD Funk estrena en primicia para la II edición del Murcia Jazz Festival 'Lfunk', un proyecto que, aún trayendo el sonido al que nos tienen acostumbrados, arriesga con un repertorio íntegro en español.

Con una formación de lujo, el septeto interpretará las diez canciones originales que conforman su nuevo disco, además de ofrecer alguna de las camaleónicas versiones que han dado su identidad a esta banda murciana.

Coco Carmona (voz), **Sergio Valcárcel** (bajo), **Juan Alarcón** (guitarra), **Raúl García** (batería), **Ricardo Ruiz** (teclados), **Manu López** (saxo) y **Ángel Girón** (trompeta)



SÁBADO, 12 DE MARZO DE 2022, 19 H / 4 €

Zarzuñería

Cía. Lírica Española. M^a Gloria Sánchez Saura

En el caso de 'ZARZUÑERÍA', se ha hecho un estudio de diferentes piezas de zarzuela, desgranando lo musical en las seleccionadas y más representativas del género, para hacerlo interesante a los ojos de un niño a partir de siete años de edad.

Los niños descubrirán así que detrás de este montaje hay piezas mundialmente conocidas de música clásica que cotidianamente escuchan en los medios, proporcionando un acercamiento a la zarzuela y a la ópera.

Música: Varios autores

Dramaturgia: José Ros



Las aventuras de Bruno y Estela

Pupaclown

Bruno no para de llamar al timbre de su vecina Estela, ¿por qué llama tanto? Tiene una gran noticia que darle: por fin ha nacido su hermanito, el nuevo.

Vaya, eso sí que es una alegría muy grande, así que van muy contentos a enseñarle juguetes, pero cuando se acercan a la habitación ¡llora! Al día siguiente lo intentan de puntillas, pero ¡vuelve a llorar! ¡qué tristeza les da eso! Otro día después deciden hacerle reír poniendo caras feas, pero ¡llora de nuevo! Eso sí que es para enfadarse con este bebé llorón. Necesitan un plan para conseguir que el hermanito se ría. Y a Bruno se le acaba de ocurrir una idea un poco loca: meterse dentro del bebé y quitarle las cosas que le hacen llorar.

Creación y dirección: Luisma Soriano

Intérpretes: Alfonso López y Pepa Astillero

Edad recomendada: A partir de 4 años



DOMINGO, 13 DE MARZO DE 2022, 19 H / 6 €

MURCIA JAZZ FESTIVAL

Pedro Molina Quartet

Pedro Molina, contrabajista murciano afincado en Oporto (Portugal) donde se licenció por la ESMAE (Escuela de Música y las Artes del Espectáculo), regresa a su tierra natal después de varios años integrando formaciones y proyectos de diferente índole. Y lo hace liderando un proyecto propio de música original y algún arreglo del repertorio jazzístico.

Con este proyecto explora, no solo su faceta interpretativa, sino también los caminos de su propia música, la búsqueda de una estética y un lenguaje característico. Y para ello escoge a tres músicos emergentes de la escena portuguesa.

En este cuarteto, cada uno se siente libre de interpretar a su antojo, haciendo que ninguno de los componentes pierda su identidad y, al mismo tiempo, contribuyendo a la construcción de un todo.

Miguel Meirinhos (piano), **Filipe Dias** (guitarra), **Gonçalo Ribeiro** (batería) y **Pedro Molina** (contrabajo, composiciones)



VIERNES, 18 DE MARZO DE 2022, 20 H / 6 €

Miguel Hernández, si no me sacáis de aquí me muero

Gabriel Almagro

A Miguel Hernández le dejan morir, enfermo, en el Reformatorio de Adultos de Alicante un 28 de marzo de 1942, tras pasar por siete cárceles diferentes en dos años, 10 meses y 24 días.

Miguel nos cuenta, en un encuentro íntimo con el público, sus recuerdos, sus vivencias, su creatividad, sus amores, sus decepciones, sus alegrías y sus penas. Este monólogo es un tributo al Miguel Hernández escritor y persona. Es una visión subjetiva de su vida y obra. Es una carta de amor. Es un canto a la libertad. Es una Nana de la Cebolla. Es un Niño Yuntero. Es una Canción del Esposo Soldado.

Autoría, dirección e interpretación: Gabriel Almagro



tinyurl.com/VideoMiguelHernandez

AUDITORIO ALGEZARES - MÚSICA

VIERNES, 18 DE MARZO DE 2022, 21 H / 6 €

MURCIA JAZZ FESTIVAL

Daahoud Salim Quintet

Daahoud Salim Quintet es un grupo internacional que nace en Ámsterdam. Su música está basada en composiciones de Daahoud y de su padre, Abdu Salim (quien le acompaña ocasionalmente en escena), uno de los pioneros del jazz en España, fundador de la primera escuela de jazz de Andalucía, y una fuente de inspiración para el grupo.



SÁBADO, 19 DE MARZO DE 2022, 20 H / INVITACIÓN

El peor día de la historia

Almadraba Teatro

*Espectáculo cofinanciado por la Junta
Municipal de La Alberca*

Esta es la vida de Matilda, una joven como cualquier otra, hija de este tiempo loco y estresante que nos ha tocado vivir. Unos padres ausentes, unos estudios sin futuro, un trabajo deprimente... Y sobre todo, gente. Gente insufrible, gente egoísta, gente despistada, gente rara, gente normal, gente que cada día pasa a nuestro lado sin mirarnos realmente.

Hoy es un día como cualquier otro, excepto porque es el cumpleaños de Matilda. Y a nadie le importa. Hoy es el peor día de la historia.

Una comedia ácida, ágil y mordaz en la que todos podremos ver destellos de ese día a día que conocemos demasiado bien, de esos personajes que habitan nuestra vida sin que nos demos cuenta de lo absurdo que es este mundo. Sólo nos queda reír.

Autoría y dirección: Elena Brufal y Laura Tendero

Intérpretes: Elena Brufal, Laura Tendero y José Luis Alonso



Momo

Teatro de la Entrega

En un abandonado anfiteatro a las afueras de una ciudad vive una niña llamada Momo. Tiene algún don especial, como conseguir que las personas estén mejor solo con estar a su lado. Momo tiene una gran capacidad para escucharlas. Tiene un buen número de amigos y los dos más queridos son Beppo y Gigi. Un día, los hombres grises aparecen en su vida y en la de todos los habitantes de la ciudad, provocando importantes cambios.

Se trata de una obra de teatro destinada a toda la familia sobre valores esenciales de la vida del ser humano, como el uso del tiempo, el disfrute del aquí y el ahora, y el estar conectados con la naturaleza y con los otros.

Dramaturgia: José Bote (adaptación a obra dramática desde el original de Michael Ende)

Dirección: Beatriz Maciá

Intérpretes: María Alarcón, Luis Martínez Arasa y Nico Andreo

Edad recomendada: A partir de 6 años



DOMINGO, 20 DE MARZO DE 2022, 12 H / INVITACIÓN

Concierto de Semana Santa

Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo

Concierto de marchas de Semana Santa organizado por la Cofradía del Cristo del Consuelo de Guadalupe en la que participa la AMC Las Musas de Guadalupe.



AUDITORIO CABEZO TORRES - MÚSICA

DOMINGO, 20 DE MARZO DE 2022, 18 H / 6 €

MURCIA JAZZ FESTIVAL

Roberto Gimeno Quartet

El guitarrista de jazz Roberto Gimeno presenta su primer disco, 'Horizonte', basado en la introspectiva, en vivencias propias, en la exploración de la naturaleza y los estímulos que nos provoca, en la observación del ser y del entorno que ocupamos.

Roberto Gimeno (guitarra), **Andrés Lafuente** (batería),
Antonio Peñalver (bajo eléctrico) y **Pedro Núñez** (trompeta)



tinyurl.com/VideoHorizonte

Concierto de piano. Ana M^a Martínez Piñol

*Asociación Amigos de la Música Agustín
Rubio (AAMAR)*

MUZIO CLEMENTI

6 Sonatinas para piano op.
36

1 I Allegro

II Andante

III Vivace

2 I Allegretto

II Allegretto

III Allegro

3 I Allegro Spiritoso

II Un poco adagio

III Allegro

4 I Con spirito

II Andante con espressione

III Rondo Allegro vivace

5 I Presto

II Aire Suizo (original)

Allegro moderato

III Rondo Allegro di molto

6 I Allegro con spirito

II Rondo Allegretto

spirito

JOSEPH HAYDN

Andante con Variazioni en fa
menor Hob. XVII/6



La Perrera

Trama Teatro

Unos mafiosos profesionales son contratados para un atraco. No se conocen entre sí y se mantienen en el anonimato, escondidos bajo nombres de colores. La mayor parte del atraco no se muestra en la obra, es el espectador quien lo deduce con los diálogos y con flashbacks de las escenas cinematográficas.

La directora Pepa Castillo, inspirada en la película 'Reservoir dogs' de Quentin Tarantino, muestra la historia de unos personajes que viven aferrados a una condición y situación que marcan sus vidas, en un texto provocativo y sorprendente, cargado de ironía y humor negro transmitiendo los sentimientos de desconcierto, miedo y rabia.

Autoría y dramaturgia: Francisco Pardo, Ricardo Arqueros y Pepa Castillo

Dirección: Pepa Castillo

Intérpretes: Manuel de Reyes, Fran Bermejo, Ricardo Arqueros, Pedro Santomera y Cesar Pérez



Con lo que hemos sío

Cía. Deconné

Todos buscamos lograr nuestros sueños. ¿Pero qué pasa cuando has tenido todo el éxito del mundo y lo has perdido?

Los trillizos Trini, Kike y Covadonga, componentes del trío infantil Los Trikiticos, tuvieron un gran éxito internacional en los años 80. Actualmente, sus vidas transcurren vacías fuera de los focos y los grandes estadios llenos de público.

Pero como nunca es tarde para volver a empezar, y un talent show reavivará sus ganas de volver a ser grandes estrellas de la canción.

Dramaturgia: Javier Ruano y Rocío Bernal

Dirección: Pepe Galera

Intérpretes: Javier Ruano, Susi Espín y Rocío Bernal

Coproducción: La Luz de la Verbena



La Cenicienta

Compañía Murciana de Danza

Fresca, enérgica y alegre, Cenicienta bailará a través del verbo de sus zapatos, el mantón, el abanico y los palillos deslumbrando así, con su danza y tronío, al apuesto y engreído Príncipe.

CmDanza se acerca al público familiar e infantil creando un espectáculo de ballet clásico español e inspirado en piezas de nuestros grandes músicos: Isaac Albéniz, Ruperto Chapí y Joaquín Turina, entremezcladas con músicas y matices folclóricos del norte y el sur de España, sin olvidar el flamenco más alegre y festero.

Este original ballet divierte y educa el gusto de niños y adultos por este género jugando con la danza, la música y el teatro gracias a este cuento de hadas que permite viajar de un mundo de sueños e idílico a otro más terrenal y cómico.



SÁBADO, 26 DE MARZO DE 2022, 19 H

X Certamen Chirigotas

*Agrupación Música Cultural Chirogota de
Cabezo de Torres*

Las chirigotas de carnaval nos ofrecen sus coplas humorísticas para hacernos reír y pasar un rato divertido con su críticas reflejo de la actualidad.



Convertir en tragedia las imbecilidades

Luis Martínez Arasa y Luisma Soriano

REACTIVOS CULTURALES

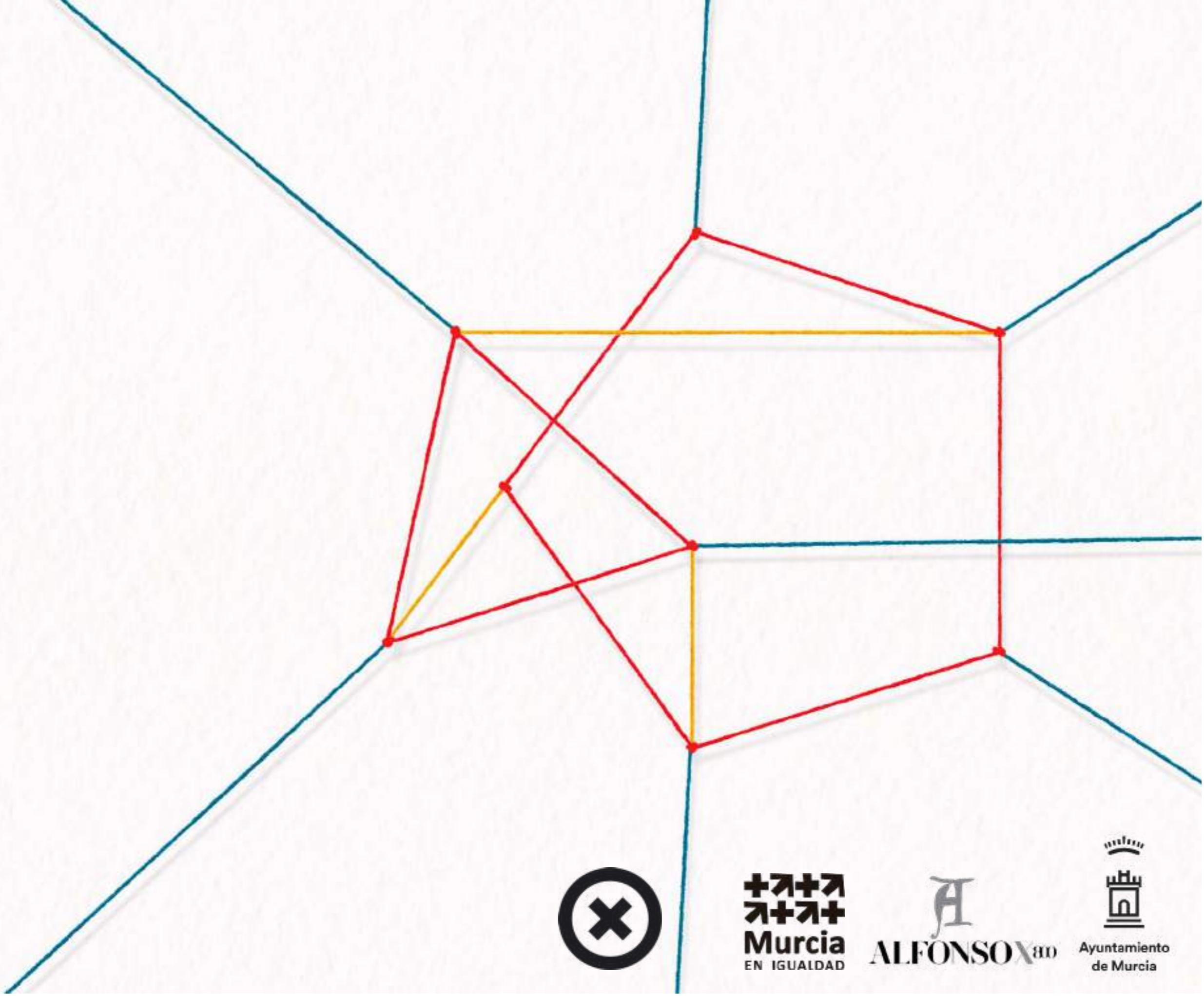
Una tragedia contemporánea común, el antes, durante y después de provocar un accidente inhumano, algo que sume a este hombre en un profundo drama. Pero al reflexionar desde lejos, se empequeñece hasta parecer una imbecilidad.

No se nos da bien vendernos, hay que reconocerlo. Llevamos tiempo en esto y todavía tenemos que vendernos. Y no se nos da bien. Hemos tenido ambición, claro que sí. Eso no es el problema, porque vamos a hacer algo épico. Cuando se dicen cosas así uno corre el riesgo de parecer altivo. Pero... ¿Porque no íbamos a poder hacer algo épico? Vamos a hacer algo épico porque tenemos sensibilidad y conocimiento. Nos ahogan las mismas cosas. Nos matan los mismos problemas. Juntarnos es una manera de mantener el aliento. O contener la herida del otro.

Dirección: Luisma Soriano

Actor: Luis Martínez Arasa





**+++
+++
Murcia**
EN IGUALDAD

ALFONSORD

