

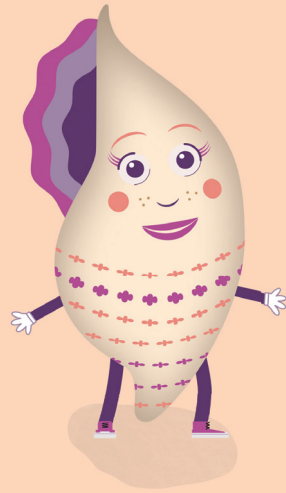
GUÍA DIDÁCTICA-CUENTO

CAMINANDO POR LA HUERTA

CON **LA CARACOLA**

LOLA





AYUNTAMIENTO DE MURCIA

ALCALDE-PRESIDENTE

José Antonio Serrano Martínez

CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES

Pedro García Rex

JEFA SERVICIO DE CULTURA

Mercedes Hernández Martínez

CENTROS CULTURALES

JEFA DE DISTRITOS Y CENTROS CULTURALES

M^a José Planes García

JEFA DE SECCIÓN DE DISTRITOS Y CENTROS CULTURALES

Carmen Sánchez Jodar

COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN

Carmen Sánchez Jodar

M.^a Fuensanta Caballero Egea

EDICIÓN

Ayuntamiento de Murcia

Concejalía de Cultura, Turismo y Deportes

TEXTO

M.^a Fuensanta Caballero Egea

DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIONES

Gabriel Manuel Gallego Espinosa

IMPRESIÓN

SGI

DEPÓSITO LEGAL

MU 1123-2022



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional

Agradecemos a Tomás García Martínez, Documentalista e Investigador
de Patrimonio y Daniel Moreno Marcos, alumno en prácticas de Educador Social,
su inestimable colaboración y aportaciones para la realización de esta guía.

¡HOLA!

Me llamo Lola y soy una caracola que vivía en el mar hasta que me hice mayor.

Luego pasé el resto de mi vida en la huerta de Murcia, en casa de una familia huertana, y fui muy importante para ellos, ¿Queréis conocer por qué?

Hace muchos años y siglos, vivieron aquí en Murcia otras civilizaciones, en los mismos lugares donde hoy vivimos todas y todos.

Cuando vivían los romanos se dieron cuenta de que esta zona era muy pantanosa y el agua inundaba todas las tierras que se cultivaban. Por ello, comenzaron a pensar qué podían hacer para canalizar el agua, poder aprovecharla y así evitar los desastres que se producían. Construyeron presas, que eran muros para frenar el agua del río e hicieron algunas acequias para intentar dirigir el recorrido del agua, pero esto no fue suficiente para resolver el problema.

Después, llegaron los árabes y ellos trabajaron mucho para conseguir ¡¡¡Un sistema de regadío!!!

Y os preguntaréis ¿Qué es eso?

Pues eran todos los canales, o acequias que se hicieron desde el río hasta los lugares donde habían cultivos, además de otros canales o azarbes que recogían el agua que sobraba para devolverla otra vez al río, así no se desperdiciaría ni una gota.





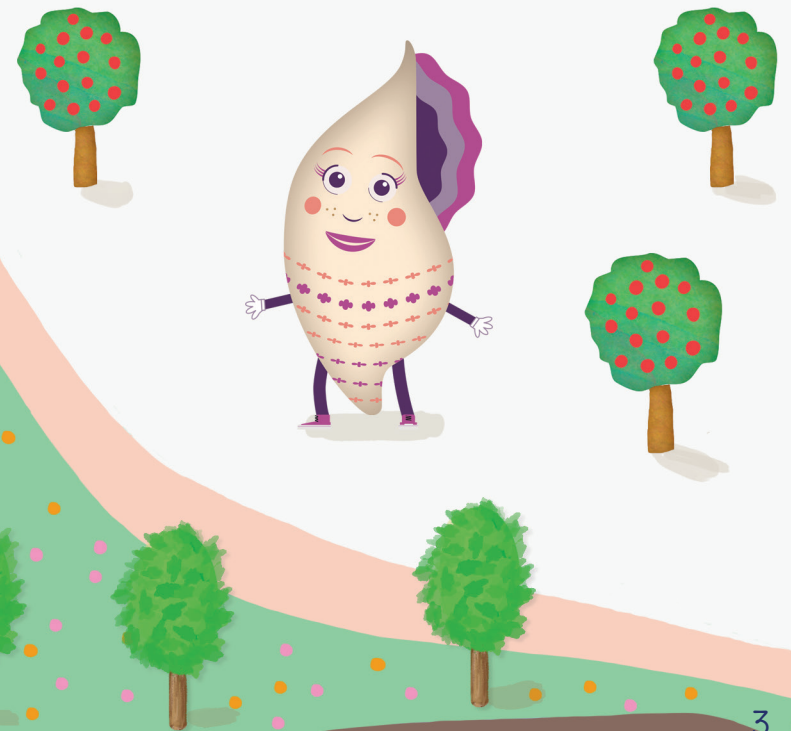
La Contraparada

Acequia Mayor Alquibla

Acequia Mayor Aljufía

Otra obra que realizaron los árabes fue «La Contraparada» que se encuentra en Javalí Nuevo. Igual que nuestro corazón bombea sangre por todo el cuerpo, en la huerta el corazón es «La Contraparada». «La Contraparada» es un azud que hace que el agua de nuestro «río Segura» se dirija hacia dos grandes acequias, que llevan el agua a toda la huerta. La que está en el lado derecho se llama «Acequia Mayor Alquibla» (sur en árabe) y la que está en el lado izquierdo se llama «Acequia Mayor Aljufía» (norte en árabe). De estas dos grandes acequias nacen unas 40 acequias más pequeñas que se llaman menores y son las que conducen el agua hasta los cultivos.

«La Contraparada», además de desviar el agua hacia los huertos, también sirve para frenar el río y así no inundar las casas.



¿Os parece si damos un paseo a ver que nos encontramos en la huerta, me acompañáis?

Mirad, por allí veo a mi amiga Castañeta.

—Hola Castañeta, —saludó Lola.

—Hola Lola, ¿Quieres ver de donde nací?, —preguntó Castañeta.

—Claro Castañeta, —dijo Lola.

—Pues bien, junto a las acequias crecen diferentes tipos de árboles y plantas. Hay moreras, que dan moras riquísimas y también crecen cañales, y es de ahí de donde vengo yo. Con las cañas de los cañales se pueden hacer muchas cosas, como bardizas que son vallas para cercar los bancales o incluso tejados para las casas. Pero también se pueden hacer instrumentos musicales y eso soy yo, un instrumento musical que junto con otros instrumentos de cuerda hacemos música para cantar los aguilandos en Navidad.

—¡Qué interesante! —dijo Lola.

—Si continúas por esta acequia encontrarás más amigas y amigos que te contarán muchas curiosidades sobre las acequias y la huerta, —comentó Castañeta.

—Gracias Castañeta, —dijo Lola.

—Adiós Lola, —se despidió Castañeta.

Cañales

Sopa de letras

Encuentra los siguientes términos:

Morera | Cañal | Castañeta | Bancal

X	V	C	V	G	D	W	T	A
O	W	A	D	H	U	M	M	I
X	I	S	E	I	A	X	O	R
P	R	T	L	O	P	X	R	H
Y	B	A	N	C	A	L	E	E
C	A	Ñ	A	L	A	L	R	R
B	N	E	Z	L	Z	G	A	B
I	E	T	C	J	S	V	M	Z
H	D	A	Z	O	W	P	Y	K

Bardiza

Castañeta

Lola continuó su camino, cuando de repente vio a lo lejos una rueda gigante girando y girando sin parar. Se trataba de la Señora Noria.

—Hola Señora Noria, —dijo Lola.

—Hola Lola, —dijo la Señora Noria.

—¿Qué haces? —dijo Lola.

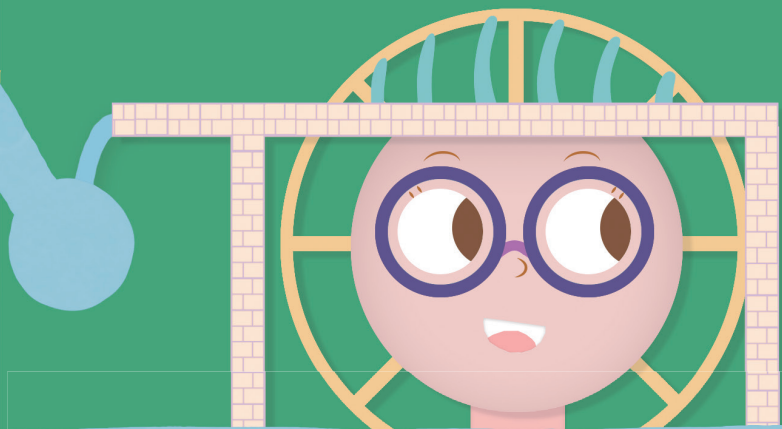
—Aquí estoy mareada de tanto girar sin descanso, pero este es mi trabajo. Con mis cangilones voy cargando el agua para elevarla a las acequias que se encuentran más arriba, así el agua puede llegar a los cultivos que están en las zonas más elevadas. —Dijo la Señora Noria.

Acequia

—Pues sí que eres importante, todos los tomates, lechugas y patatas que se plantan allí tienen que estar muy agradecidos por tu ayuda —dijo Lola.

Sí, no solo a mí, también hay más amigas y amigos que trabajan duro para llevar agua a otras zonas, como la aceña, que saca agua de un pozo gracias a dos ruedas que mueve el burro Curro. O el ceñil que es muy parecido pero es el vecino Pencho el que hace girar una rueda subido a ella.

¡Sí que hay formas de mover el agua, sí! Que tengas un buen día Señora Noria —dijo Lola.
Adiós Lola, —se despidió la Señora Noria.

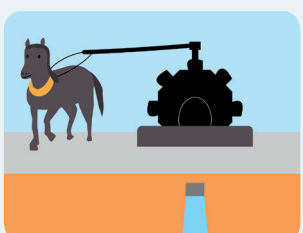
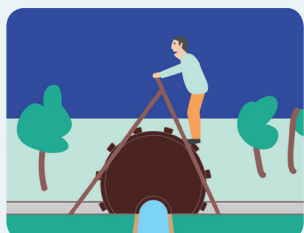


Señora Noria

Une con una flecha

¿Sabes cómo se llaman estas imágenes?

Ceñil | Aceña | Noria



Lola prosiguió su camino por la acequia hasta llegar a un molino. Se trataba del molino Manolo.

—Hola, molino Manolo, —dijo la caracola Lola.

—Hola Lola, dijo el molino Manolo.

—¿Y tú para qué necesitas a las acequias?, —preguntó Lola al molino.

—Mira Lola, —dijo el molino Manolo.

—Yo necesito mover mis dos grandes piedras para moler el trigo. El agua de la acequia entra con fuerza en mi boca, mueve las ruedas que empujan las piedras que muelen el trigo, y así todas las vecinas y vecinos de la huerta pueden tener harina para hacer su rico pan.

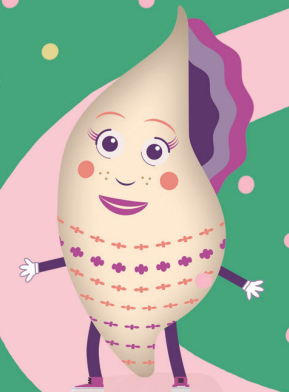
—Claro, ya entiendo por qué es tan importante para ti que por la acequia corra mucha, mucha agua. Ummmm ¡Qué rico el pan recién hecho! —pensó Lola.

—Adiós, molino Manolo, —dijo Lola.

—Adiós Lola, —dijo el molino.

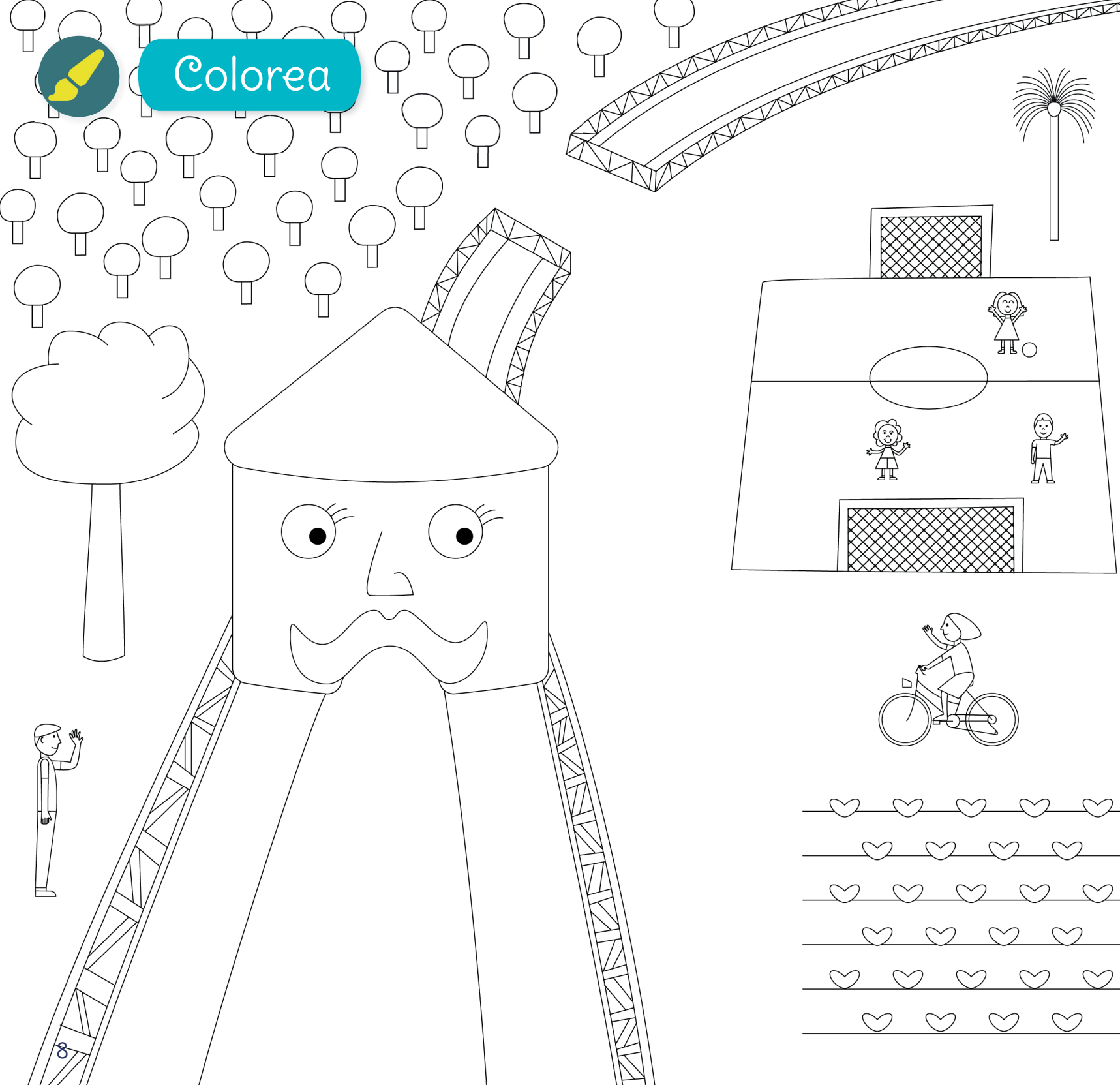


Molino del Amor



Molino Manolo

Colorea



De pronto, Lola escuchó a unas niñas y niños cantar «Dame la orillica del quijal, o te rompo el portal».

—Hola, ¿Qué es lo que cantáis?, —preguntó Lola.

—Estamos cantando «La orillica del quijal», —dijo María. Es una canción que le cantamos a las vecinas y vecinos de la huerta en la noche del 31 de octubre cuando vamos por las casas pidiendo que nos den pipas, higos, granás, membrillos, dátiles, naranjas y nísperos que han cultivado en los quijales de los bancales.

—¡Ah! es como en Halloween pero en vez de decir «Truco o trato», cantáis «Dame la orillica del quijal, o te rompo el portal» —dijo Lola.

—Así es, y toma estos dulces dátiles que nos acaban de dar en las casas que hemos visitado —dijo María.

—Muchas gracias María, —agradeció Lola.

—¡Adiós, adiós!

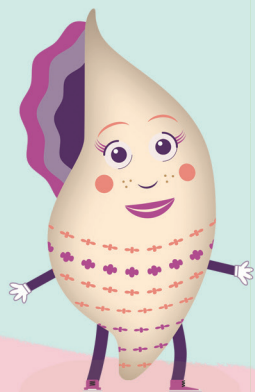


Lola siempre pensó que ella era la más importante de la huerta, ya que cuando las huertanas y huertanos veían que el río se iba a desbordar, tocaban la caracola y soplando a través de ella se oía un sonido tan fuerte que lo escuchaban todas las vecinas y vecinos, así tenían tiempo de proteger a sus animales, sus cultivos y sus casas.

Pero después de su paseo, Lola se dio cuenta de que en la huerta todo es importante, la vegetación, los animales, las norias, los molinos... y el agua.

Lola entendió que el agua que corre por las acequias es lo que da vida a la huerta y que todo está conectado por el agua.

Sin el agua y las acequias, no podrían vivir los árboles, los cultivos, los animales, ni siquiera las personas.



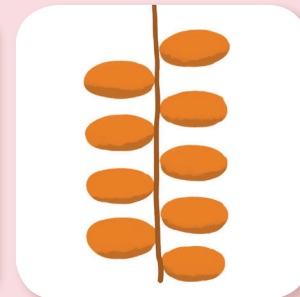
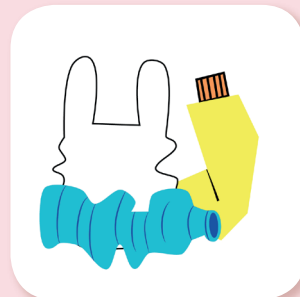
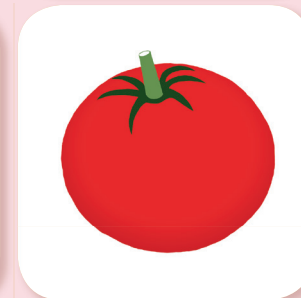
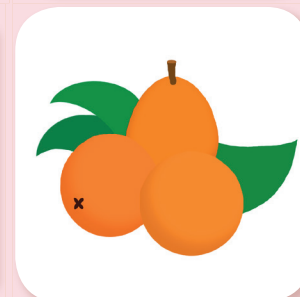
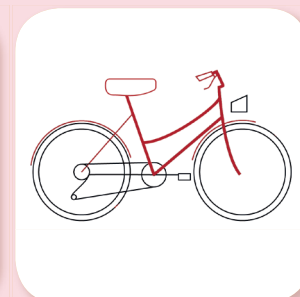
Así
que ya sabéis lo
importante que es cuidar
todo nuestro entorno de la
huerta, respetar las plantas, los
animales, pasear más en bici en vez
de ir en coche, mondar las acequias y
no tirar basura para que el agua pueda
correr y ayudar a todas las amigas
y amigos que hemos conocido hoy.
¡Adiós, bye, au revoir, ciao...!



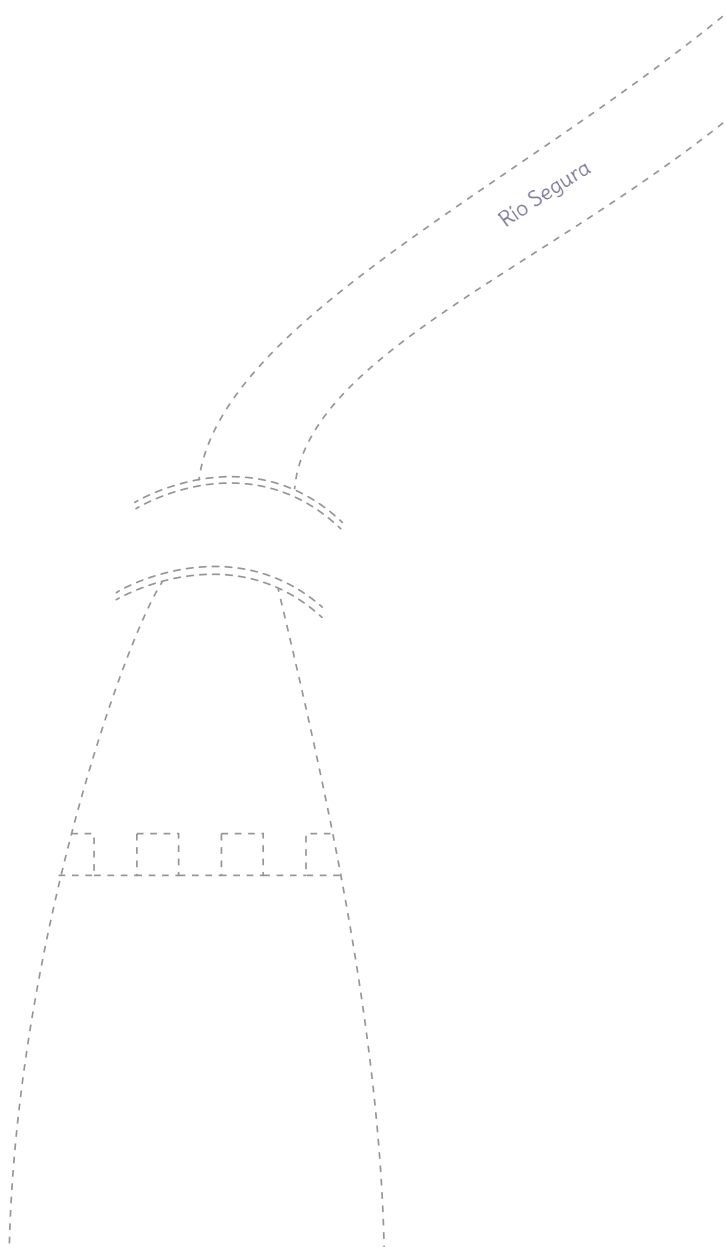
Si quieres conocer más curiosidades de la huerta visita el blog de patrimonio de centros culturales.



Rodea los dibujos, que deben estar en la huerta y tacha los que no deben estar en la huerta:



Sigue dibujando este paisaje,
con diversos elementos de la huerta: acequias mayores
y menores, cultivos, molinos, norias, etc.



La Contraparada

Glosario

Aceña: Construcción circular donde un animal va dando vueltas enganchado a una palanca que acciona un mecanismo similar a una pequeña noria, por el que va extrayendo agua de un pozo.

ACEQUIA: Canal por el que circula el agua destinada al regadío de cultivos.

ACEQUIA mayor: Canal por el que discurren las aguas para el riego. Estas acequias mayores parten directamente del río y van a parar a acequias más pequeñas llamadas menores.

ACEQUIA menor: Canal que toma el agua de la acequia mayor y va a parar a canales más pequeños como hijuelas, brazales y regaderas que son los que riegan los bancales.

AZARBE: Es el cauce que lleva las aguas sobrantes del regadío.

AZUD: Son muros construidos a lo ancho de un río a modo de semibarrera con el objeto de frenar el caudal del agua y derivarlo a las acequias.

BANCAL: Parte de tierra rectangular delimitada con el fin de plantar cultivos.

BARDIZA: Vallado de cañas que sirve para cercar bancales, techar las casas y otros fines en la huerta.

BRAZAL: Canal que nace de una acequia y lleva el agua a canales más pequeños que riegan los cultivos.

CANGILÓN: Cada uno de los recipientes que se encuentran alrededor de una noria que van recogiendo el agua para elevarla.

CEÑIL: Artilugio formado por una rueda y una especie de andamio situado en la parte superior de esta, que accionada por el hombre consigue extraer agua de una acequia.

MOLINO: Construcción destinada a moler cereales utilizando la fuerza del agua o el viento. En la huerta eran molinos de agua.

MONDA: Limpiar de ramas, hojas y suciedad el fondo y el cauce del río, así como de las acequias.

NORIA: Máquina formada por una gran rueda accionada por la corriente del cauce de la acequia. Los cangilones van sacando el agua y elevándola a otras zonas más altas.

QUIJAL/QUIJERO: Lateral de una acequia o brazal.

REGADERA: Canal que directamente riega los cultivos.



CENTROS CULTURALES



ENCLAVECULTURA

CENTROS
CULTURALES/
AUDITORIOS



Si quieres esta guía en formato digital escanea con tu móvil aquí



Este cuento está impreso
en papel 100% reciclado