

XIV CICLO JÓVENES SOLISTAS

Sala Caballerizas
Molinos del Río
MURCIA

13
Noviembre

Sábado 20 h



MARINA LÓPEZ MANZANERA, clave

PROGRAMA

J. S. Bach (1685 – 1750)
Praeludium und fuge BWV 846
Das Wohltemperierte Klavier I

S. Aguilera de Heredia (1561 – 1627)
Obra de 8° tono alto. Ensalada

L. Couperin (1626 – 1661)
Suite en la
Prélude à l'imitation de Mr. Froberger
Allemande
Courante

J. S. Bach (1685 – 1750)
Praeludium und fuge BWV 848
Das Wohltemperierte Klavier I

A. Scarlatti (1660 – 1725)
29 Partite sopra l'aria della folia

J. S. Bach (1685 – 1750)
Chromatische fantasie
und fuge BWV 903

R. Zechlin (1926 – 2007)
Kontrapunkte für cembalo
oder klavier postludium



Marina López Manzanera

Clave

Tras estudiar las enseñanzas profesionales de piano y clave en el C. P. M. de Murcia, realiza sus estudios superiores de clave en el C. S. M. Manuel Massotti Littel de Murcia con Javier Artigas y en la ESMAE de Oporto (Portugal) con Ana Mafalda Castro. Actualmente cursa las enseñanzas profesionales de órgano en el C. P. M. de Murcia con Alfonso Sáez.

Colabora y participa en la Jovem Orquestra Portuguesa, la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, la Orquesta de la Universidad de Murcia, el Ensemble ECOS, la Orquesta Sinfónica de la UCAM, Cantoría y la agrupación Intensio. Es miembro fundador de los ensembles Mavra, Ensemble A11 y Anacronía, todos ellos autóctonos de la Región. Con el último grupo actuará este año en festivales como La Quincena Musical de San Sebastián y el Festival Internacional de Santander. Además, recibieron el premio del festival Bachcelona en el concurso nacional Juventudes Musicales de España y ha sido entrevistado para la sección Jóvenes Promesas de la revista *Melómano* (274, Junio 2021).

Ha tocado como solista y en agrupación en lugares como el museo San Colombano – Collezione Tagliavini de Bolonia (Italia), la Igreja de São Bento da Vitória de

Oporto, entre otros, y en festivales como FEMUBA, durante la representación de la obra *El viaje musical de Elisa*, el Festival Estren-Arte, el Festival ECOS y en el Festival BachCartagena.

Ha recibido consejos de clavecinistas como Ana Mafalda Castro, Silvia Márquez, Andrés Alberto Gómez, Javier Artigas, Jacques Ogg, Bertrand Cuiller, Olivier Baumont, Luca Guglielmi, Pieter Jan Belder, João Paulo Janeiro, Ignasi Jordà...

Asimismo, realizó estudios universitarios de Historia del Arte en la Universidad de Murcia y participa en el grupo dedicado a la música de vanguardia The Tacet Collective.