



# MONTANDO LA ESCENA

## AUDITORIOS MUNICIPALES

### Ciclo formativo



#### Dramaturgia

JESUS GALERA PERAL  
M • 04/12/2018 • 19:30  
A. LA ALBERCA

La idea y el texto. Como construimos un texto teatral. Como acercamos a un texto clasico. Como dialogar un cuento. Improvisación, situación y dialogo. Estilos de texto. el dramaturgo, los ensayos y la adactación del texto. Textos colectivos. Elección y adaptación de obras.



#### Dirección

JOSÉ GARCÍA BOTE  
M • 11/12/2018 • 19:00  
A. CABEZO DE TORRES

El director es el eje catalizador sobre el que se ensambla un proyecto escénico. Es el responsable de emitir una visión sobre el texto o la idea de creación que se vaya a trabajar y de generar un estilo común, tanto desde el punto de vista de la puesta en escena como de la interpretación de actores.



#### Trabajo actoral

BEATRIZ MACIÁ ANTÓN  
J • 13/12/2018 • 19:00  
A. BENIAJÁN

Trataremos como afrontar un personaje desde que leemos el texto por primera vez, pasando por el análisis e la escena y la manera de jugarlo al ponerlo sobre las tablas. Y por supuesto, hablaremos de la relación del interprete con el público: ¿Para quién actuamos y por qué actuamos?



#### Producción y distribución

OSCAR MOLINA ORTEGA  
M • 18/12/2018 • 19:00  
A. ALGEZARES

Rápida radiografía de las redes y circuitos. Conocer y entender mejor las distintas vias de distribución de los espectáculos. Reflexionar sobre como dar a conocer nuestros trabajos en la sociedad de la información tan rápida y cambiante, así como el material y los recursos que necesitamos.



#### Montaje esceno técnico

J • 20/12/2018 • 19:00

#### JORGE FULLANA FUENTES

A. GUADALUPE

Sobre las tablas se reúnen un conjunto de elementos plásticos y sonoros que necesitan atención y cuidado; escenografía, iluminación, video-proyección, sonido. Haremos un breve recorrido por todos ellos atendiendo a cómo estos colaboran en la construcción del espectáculo.

Las inscripciones se podrán realizar online ([www.enclavecultura.com](http://www.enclavecultura.com)) o rellenando la correspondiente ficha en el Auditorio donde se realice la actividad. Plazas limitadas a 40 personas



Ayuntamiento  
de Murcia



ENCLAVECULTURA  
CENTROS CULTURALES / AUDITORIOS