

SANGONERA, UN PATRIMONIO POR DESCUBRIR... ¡A TRAVÉS DE SUS COLES!

Evaluación de las actividades de difusión realizadas en los centros escolares de la localidad

CENTRO MUNICIPAL DE SANGONERA LA VERDE. Curso 2016/2017



INTRODUCCIÓN

Durante el curso 2016/2017, el Centro Municipal de Sangonera la Verde ha llevado a cabo una serie de actividades de divulgación del patrimonio local entre los escolares de la pedanía. La iniciativa ha surgido como parte del proyecto de patrimonio que se ha venido consolidando en este centro durante los últimos cinco años, canalizado a través del Taller de Historia de Sangonera la Verde.

La propuesta de difusión, dirigida a los cuatro colegios de la localidad: CEIP Antonio Delgado Dorrego, CEIP Rafael Nicolás Raya, C.E. Ntra. Sra. de los Ángeles y C.E. La Santa Cruz, nivel de 6º de Primaria, ha sido muy bien recibida por los equipos directivos, personal docente y alumnado de los centros, así como también ha contado con la implicación indispensable de los participantes del taller, protagonistas en las tareas divulgativas desarrolladas.

La iniciativa ha conllevado coordinación y buen entendimiento entre equipamiento cultural y equipamientos docentes, pero también el planteamiento de objetivos comunes en el conocimiento del territorio y, sobre todo, dinámicas intergeneracionales que han supuesto la base y principal virtud de la experiencia. Como testimonio del proceso nos ha quedado el cuaderno de actividades propuesto por el Centro Municipal y elaborado por cada uno de los alumnos participantes, dejando reflejados algunos conocimientos adquiridos, su implicación e impresiones diversas acerca del patrimonio local.

PRODUCCIÓN Y CALENDARIZACIÓN

La difusión se proyectó desde un principio en base a la realización de una serie de actividades en los distintos centros de enseñanza:

- **Exposición de paneles elaborados por el Taller:** *Marco Histórico-Geográfico, El Reguerón, Los Aljibes de Sangonera, Sistema Económico-Organización del Espacio.* Han permanecido en un lugar visible para todos los alumnos durante varias semanas. En el Cuaderno de Actividades aparecían ejercicios que el alumno debía de resolver atendiendo a la información que aparece en ellos, ayudados por su profesor y en horario de clase habitual.
- **Sesión 1: Un patrimonio por descubrir, a cada paso.** Charla sobre elementos patrimoniales, arquitectónicos y paisajísticos de la localidad, teniendo como base de la explicación el Mapa digital elaborado por el Taller de Historia (1 hora).
- **Sesión 2: Ruta de los Aljibes.** Itinerario peatonal recorriendo aljibes situados en el casco urbano, guiada por monitor y participantes del taller. Explicación de tipologías y funcionamiento in situ. En el Cuaderno de Actividades aparecía otro pequeño ejercicio sobre ello (2 horas).
- **Sesión 3: Lo que cuentan las fotos.** Exhibición del audiovisual “Álbum de Vidas” y muestra de algunas fotos del archivo comentadas por sus protagonistas (integrantes del taller). El ejercicio final que aparecía en el Cuaderno de Actividades consistía en la elección de una fotografía del álbum familiar de cada alumno, completando una ficha en la que contaban la historia o una descripción de lo que en ella aparecía. (1 hora).

En el Centro Municipal se ha llevado a cabo:

- **Exposición de fotografías:** Culminada la realización de este paquete de actividades en todos los centros de la localidad y enmarcada en los actos de final de curso, se ha realizado una exposición de las fotografías trabajadas por los alumnos.

Esta propuesta del Centro Municipal fue respaldada por los distintos agentes implicados, asumiendo mejoras puntuales que fueron adoptándose durante la fase de producción tras exponer el borrador inicial a todos ellos. Se mantuvieron las siguientes reuniones y contactos:

- Con los participantes del Taller de Historia, usuarios del Centro Municipal, mostrando todos ellos voluntad y compromiso de colaboración en la medida de su disponibilidad, dado el horario matinal planteado.
- Con representantes de los cuatro centros educativos de Sangonera la Verde, de forma que pudieran aportar mejoras, en aras de dotar de mayor definición a los objetivos, procedimientos y actitudes docentes a cubrir con la puesta en marcha de esta actividad. También se fijó un calendario de celebración adaptado a la agenda de cada centro, quedando finalmente de la siguiente manera:

	CEIP DELGADO DORREGO	CEIP NICOLÁS RAYA	COLEGIO LA SANTA CRUZ	COLEGIO LOS ÁNGELES	CENTRO MUNICIPAL
EXPO PANELES	Diciembre 2017	Febrero 2017	Marzo 2017	Mayo 2017	-
SESIÓN 1	14/11/2016	9/2/2017	3/3/2017	28/4/2017	-
SESIÓN 2	24/11/2016	14/2/2017	8/3/2017	3/5/2017	-
SESIÓN 3	23/1/2017	17/2/2017	10/3/2017	5/5/2017	-
EXPO FOTOGRAFÍAS	-	-	-	-	Del 25/5/2017 al 30/6/2017
Nº ALUMNOS	50 (2 clases)	50 (2 clases)	25 (1 clase)	25 (1 clase)	TOTAL: 150 alumnos

En cuanto al calendario de celebración, el Centro Municipal había fijado que el desarrollo de las actividades fuera lo más sucesivo posible, concentrándolas en un mes para cada centro. En la práctica, hubo que aplazar alguna de las sesiones a causa de las inclemencias del tiempo.

En cuanto a la coordinación de toda la fase de producción, donde a las labores organizativas de calendarización y a las reuniones con los agentes implicados habría que añadir diversas tareas de preparación de material, la dedicación necesaria ha sido muy superior a la prevista. Por otro lado, el buen entendimiento entre los coordinadores, sumado a la implicación con el proyecto y al interés de todos ellos por cumplir con lo que se esperaba de esta propuesta, ha resultado motivador y ha compensado de alguna manera el exceso de trabajo al que se vieron abocados.



CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

Consideramos haber alcanzado los objetivos propuestos de forma satisfactoria:

- Se ha dado visibilidad a la línea de trabajo desarrollada desde el equipamiento cultural, que está estudiando el patrimonio local y recopilando materiales sobre el territorio a través de los propios vecinos.
- Se han divulgado los productos ya elaborados, optimizando su funcionalidad y revirtiendo en la comunidad la información que recogen, especialmente en los escolares.
- Se ha dado un impulso a la tradición oral y a la memoria de nuestros mayores como vehículo de aprendizaje de los jóvenes en el mundo actual, fomentando la transmisión y el diálogo intergeneracional.
- Se han dado a conocer de forma lúdica aspectos del patrimonio histórico, social y paisajístico de Sangonera la Verde, sensibilizando sobre la necesidad de proteger y conservar sus valores culturales y medioambientales.
- Se ha elaborado una mapa digital con elementos del patrimonio geolocalizados en el territorio de Sangonera la Verde, y diversas rutas para conocerlos (Mymaps de Google).
- Se han utilizado las nuevas tecnologías como medio de aprendizaje.

Se han desarrollado todas las actividades previstas en los plazos establecidos, cumpliéndose los objetivos, aunque quizá no en un grado máximo. A título orientativo, de los 150 alumnos a los que se ha implicado con estas actividades, 82 son los que han cumplimentado el cuaderno de actividades y, de ellos, solo 54 han presentado fotos para poder ser expuestas en la muestra final.



CUESTIONARIO ALUMNOS

De los 82 los cuadernos recogidos, 21 corresponden a alumnos del Delgado Dorrego, 19 a los del Nicolás Raya, 23 a los de La Santa Cruz y 19 al colegio de Los Ángeles. Extraemos a continuación algunas informaciones de interés que pueden servir de referencia a la hora de diseñar futuras acciones con ellos. Se centran en el conocimiento que tiene el alumnado acerca del patrimonio local, sus posibles preferencias, inquietudes y reflexiones, una vez finalizadas estas actividades.

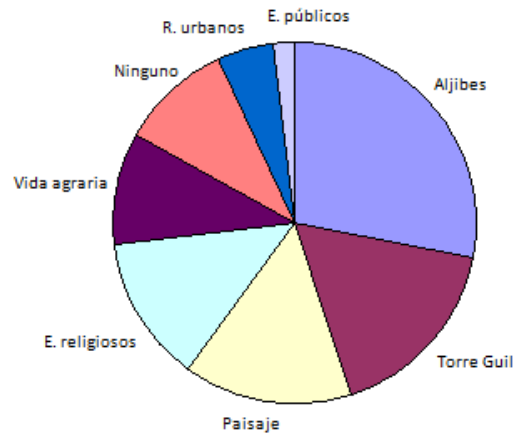
Definición de patrimonio realizada por el alumnado:

- *Lo que hay que guardar para las próximas generaciones (DD).*
- *Aquello que nos pertenece y que debemos guardar (DD).*
- *Todo lo que hay en un sitio (DD).*
- *Son las reliquias de una persona (DD).*
- *Los monumentos y lugares de interés (NR).*
- *Es la herencia cultural del pasado de una comunidad, mantenida hasta la actualidad y transmitida a las generaciones presentes y futuras. (NR).*
- *Las construcciones que dejaron nuestros antepasados en el pueblo (NR).*
- *Es lo que nos pertenece (NR).*
- *Es lo que nuestros antepasados han conseguido durante su vida, trabajando (NR).*
- *Conjunto de hechos, bienes y cultura de la que quedan restos en un lugar (NR).*
- *Es la herencia que nos dejaron nuestros antepasados (SC).*
- *Son las construcciones y todo lo que nos dejaron antiguas generaciones (SC).*
- *Es todo lo que nos han dejado quienes vivían antes aquí en Sangonera (SC).*
- *Aquello que hemos de valorar y no debemos perder (SC).*
- *Es el conjunto de cosas antiguas (LA).*
- *Es la historia del pueblo (LA).*



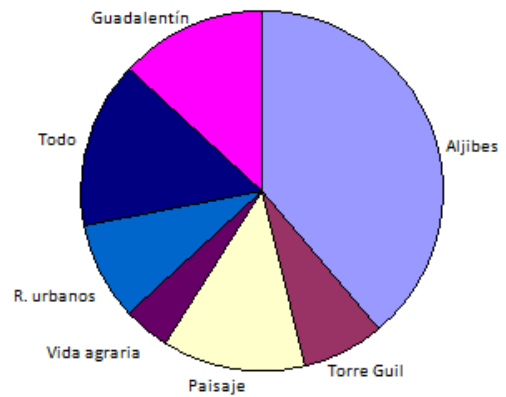
Patrimonio conocido por el alumnado:

- Aljibes (28%)
- Torre Guil (17%)
- Paisaje de montaña (15%)
- Edificios religiosos (13%)
- Relacionado con la vida agraria (10%)
- Ninguno (10%)
- Rincones urbanos (5%)
- Edificios públicos (2%)



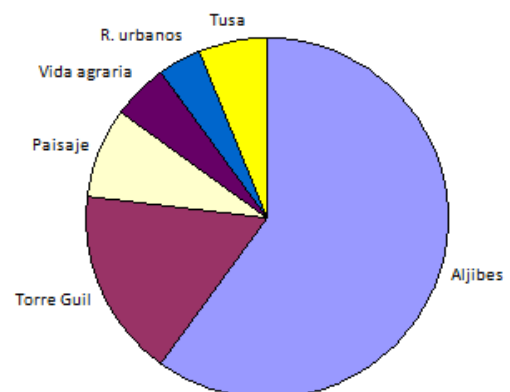
Patrimonio desconocido por el alumnado:

- Aljibes (39%)
- Todo (15%)
- Paisaje de montaña (13%)
- Guadalentín (13%)
- Rincones urbanos (9%)
- Torre Guil (7%)
- Relacionado con la vida agraria (4%)



Patrimonio más interesante según el alumnado:

- Aljibes (60%)
- Torre Guil (17%)
- Paisaje de montaña (8%)
- Casa de la Tusa (6%)
- Relacionado con la vida agraria (5%)
- Rincones urbanos (4%)



Algunos motivos que da el alumnado, a la hora de destacar patrimonio de su interés:

Los aljibes:

- *porque en una zona donde apenas llueve era un recurso muy práctico para almacenar el agua y no pasar escasez.*
- *porque no sabía que se bebía agua de ellos.*
- *porque tenían mucha capacidad.*
- *por la importancia que han tenido en nuestras vidas.*
- *porque me ha gustado conocer cómo los utilizaba la gente.*
- *porque pensaba que eran algo simple y no había tanta historia detrás.*
- *porque los tenemos desde hace muchísimo tiempo.*
- *porque he aprendido cómo se abastecían antes los vecinos.*
- *porque eran lugares de reunión de la gente del pueblo, como ocurría en el aljibe concejil que había en la Avenida Constitución.*
- *porque no me imaginaba que hubiera sido tan grande el aljibe concejil.*

Torre Guil:

- *porque me ha sorprendido su tamaño y todas las cosas que la componían.*
- *porque es una casa muy grande e importante.*
- *porque no sabía que fuera una casa tan antigua.*
- *porque me he enterado que luego fue utilizado por los militares.*

Paisaje:

- *Carrascoy, por la cantidad de materiales que se han obtenido de nuestra montaña.*
- *las canteras, porque es de donde procede la piedra de muchos monumentos de la ciudad.*
- *las fincas, porque no las conocía ni había oído hablar nunca de ellas.*
- *las cuevas, porque me interesa saber cómo se vivía antes.*

Otros:

- *El origen del nombre de nuestro pueblo.*
- *La Calle Mayor, porque ha ido renovándose con los años.*
- *La casa de La Tusa, porque he conocido la historia de una mujer que hacía de todo.*
- *Saber dónde estaban las primeras escuelas de Sangonera.*
- *Las alforjas, porque me parece un nombre muy chulo.*

Sugerencias del alumnado para proteger y dar a conocer el patrimonio local:

- *No derribar cosas importantes (DD).*
- *No grafitear en los elementos patrimoniales (DD).*
- *Ir a los colegios para hablar de patrimonio (DD).*
- *Contarlo a los conocidos (DD).*
- *Hacer que Sangonera sea más conocida en Murcia a través del patrimonio (DD).*
- *Cuidar el medio ambiente (DD).*
- *Se lo voy a contar a mis amigas de Málaga (DD).*
- *Seguir haciendo actividades de este tipo, para que el pueblo sepa lo que tiene (DD).*
- *Crear un museo donde se expliquen estas cosas (DD).*

- Lo que estáis haciendo vosotros: darnos información a los pequeños, para que luego la utilicemos (DD).
- Deberíamos cuidar los aljibes y no derrumbarlos, porque pertenecen a nuestra historia. Hay que decirle a la gente que no los estropee (NR).
- Cuidarlo y transmitirlo a las generaciones futuras (NR).
- Hacer visitas y yo mismo hablar más a los demás del patrimonio de Sangonera (NR).
- Mantener estos elementos limpios y cuidados. (NR).
- Explicar a la gente la importancia del patrimonio (NR).
- Hablar de patrimonio con las personas jóvenes y, cuando sea mayor, yo contárselo a mis hijos (NR).
- Hacer excursiones para conocer mejor nuestro patrimonio (SC).
- Mantenerlo, no romperlo y tratar de cuidarlo (SC).
- Hacer que las generaciones futuras conserven el patrimonio como nosotros, al igual que lo hicieron nuestros antepasados (SC).
- Que no pintaran con grafitis los aljibes ni elementos del patrimonio (SC).
- Habría que restaurarlo y tenerlo todo mas cuidado; y yo podría ayudar a limpiar (SC).
- Hacer exposiciones con información sobre Sangonera, donde aparecieran fotos antiguas (SC).
- Animar a la gente a que lo conozca (SC).
- Hacer más reuniones y actividades donde hablemos del patrimonio (SC).
- Investigar más y cuidarlo (LA).
- Debemos ser más cuidadosos y apoyar proyectos como este (LA).
- No tirar basura y llevar a mis conocidos a verlo (LA).
- Contar a los demás todo lo que he aprendido con estas sesiones (LA).
- Cuidar y volver a poner en funcionamiento los aljibes (LA).



OPINIONES Y SUGERENCIAS DEL PROFESORADO

Las valoraciones realizadas por el profesorado han sido muy favorables, puntualizando o sugiriendo mejoras en los siguientes aspectos:

- Realizar las tres sesiones más próximas en el tiempo (DD).
- Las sesiones 2 y 3 deberían ser más cortas de duración (DD).
- Desarrollar las charlas de manera más atractiva y participativa para los alumnos (DD).
- Muy buena disposición de todos los participantes del Centro Cultural y mucho interés por hacer amenas sus explicaciones (SC).
- Realizar las salidas con grupos de adultos (NR).
- Muchos profesores no conocemos el patrimonio del pueblo, así que iniciativas de este tipo son muy útiles para los alumnos (LA).

OPINIONES Y SUGERENCIAS DE VOLUNTARIOS PARTICIPANTES (TALLER)

- *Impresionante la labor que se hace desde este taller por la pedanía, en favor de su patrimonio. Merece mayor difusión.*
- *Ha sido una manera de reencontrarme con mi infancia. He visto en los ojos de los alumnos la curiosidad que siempre tuve ante lo desconocido.*
- *No pensaba que todo aquello que guardo en mi memoria pudiera servir para algo tan bonito. Me gustaría repetir.*
- *Me resulta extraño que en el colegio no se cuente casi nada a los alumnos de lo que hay en su entorno inmediato, quizá porque ahora no lo conocen ni los maestros, pues la mayoría no son de aquí.*
- *Me ha gustado comprobar que aún hay gente joven interesada por nuestra historia.*
- *Deberíamos seguir trabajando con los colegios, y también con el instituto. Hay mucho por contar.*



CONCLUSIONES (CENTRO MUNICIPAL)

La experiencia ha sido enormemente positiva y fructífera, tanto para el centro cultural como para los participantes del Taller de Historia, pues todos los objetivos planteados se han conseguido. Especialmente positivo ha resultado que haya funcionado muy bien la coordinación entre equipamiento cultural y centros educativos, alentando nuevas acciones de este tipo en un futuro. También destacamos la visibilidad que se ha dado al trabajo desarrollado en el Taller durante sus años de funcionamiento, convirtiendo a sus participantes en protagonistas de la experiencia docente a través del patrimonio local. Como usuarios, se les ha brindado la oportunidad de desarrollar capacidades y destrezas que muchos desconocían (oratoria, síntesis, orientación, relaciones intergeneracionales, etc), enriqueciendo una vez más su vida a través del vínculo que mantienen con el Centro Municipal.

En cuanto a la información recopilada de los cuadernos de actividades y por haber hecho mucho hincapié en los aljibes de la localidad, estos elementos son los que en mayor medida aparecen en las respuestas del alumnado. Es levemente inferior el porcentaje de escolares que ya los conocían al de los que no, pero la mayoría (un 60%) lo señala como patrimonio de interés. Todo ello, sumado a las apreciaciones del profesorado, nos hace entender que es conociendo el patrimonio in situ como mejor se transmite. La salida interpretativa ha sido el mejor vehículo de conocimiento; y las sesiones en aula, en caso de repetirlas, habrían de ser más concisas y no abarcando en cuanto a contenidos demasiados aspectos.



La exposición final, aunque no tan extensa en número de fotografías como se esperaba, ha resultado muy digna y de gran interés no solo para los alumnos participantes, sino para el pueblo en general. Han sido muchos los vecinos y usuarios del Centro Municipal que han pasado a visitarla. Por otra parte, todas esas imágenes pasarán al archivo fotográfico del Taller de Historia, lo que enriquece y refuerza el trabajo colectivo que vienen desarrollando sus integrantes.

Por último, se señalan aspectos a mejorar en futuras experiencias de este tipo, de forma que optimicen su desarrollo y resultados:

- Falta de información directa a los docentes/maestros y a las familias sobre el proyecto, de forma que se incentivara más aún su implicación desde el principio. Los equipos directivos estaban al corriente de en qué consistían las actividades, pero la explicación previa no ha llegado con la suficiente claridad a los profesores responsables.
- No se ha alcanzado el nivel esperado a la hora de cumplimentar el cuaderno de actividades, quizá por falta de implicación por parte de profesores/padres. Hubiera sido necesario facilitar al docente el cuaderno de actividades con las respuestas.



Coordinación: Begoña Fernández

Técnico formador / monitor: Gabriel Nicolás Vera

Participantes del Taller de Historia de Sangonera la Verde - Curso 2016/2017:

Antonia Guirao Pérez / Antonio López López / Antonio Pérez Martínez / Eugenio Espín García / Félix Martínez Martínez / Jesús Torres Gil / Juan Antonio Espín Jiménez / Juan Rodríguez Cabrera / Lucía López Esparza / María Hernández Hernández / Mateo Pintado Peñalver / Paco López Pérez / Paquita Pérez Hernández / Pepi Frutos Sánchez / Pilar Garrido Vitutía / Susana Pérez Martínez / Teresa Guillén Hernández

Centro Municipal de Sangonera la Verde
Julio de 2017

