

FICHA TÉCNICA AUDITORIO DE GUADALUPE -2021

SONIDO

CONTROL

- 1 Consola de sonido Digital Allen&Heath iLive R72
- 1 Módulo Allen&Heath IDR16. 16in - 8out:
(SOLO 16 ENTRADAS FISICAS XLR DISPONIBLES)
- 1 Módulo Allen&Heath XDR16. 16in - 8out Expander
(NO HABILITADO ,FALTA TARJETA DE CONTROL)
- 1 Procesador XILICA XP- 2040
- 1 Auricular Sennheiser HD 25 SP 11

AMPLIFICACIÓN

- P.A. SISTEMA Turbo Sound. 2 satélites TQ445DP,(AVERIADOS ,SUSTITUIDOS POR 2 Monitores Turbo Sound Milan M15 - 450w RMS COLGADOS EN SALA) + 2 sub TQ425DP
- 4 Monitores Turbo Sound Milan M15 - 450w RMS
- 2 Monitores KRK RPS Rokit G3

MICROFONÍA

- 4 Micrófonos inalámbricos de mano Audio Técnica ATW R2100a
- 2 Micrófonos condensador Audio Técnica ATM 350 similar Shure WB98
- 5 Micrófonos condensador Audio Técnica ATM 450 similar AKG CK-91
- 5 Micrófonos dinámico Audio Técnica ATM 650 similar SM57
- 2 Micrófonos dinámico Audio Técnica ATM 510 similar SM58
- 3 Micrófonos dinámico Audio Técnica ATM 410 similar SM58
- Set Batería Audio Técnica MBDK5:(1MB 5k para bombo,4 MB 6K para timbales o percusión)
- 20 Pies de micrófono K&M. Jirafa
- 1 Pies de micro base redonda
- 4 Trípodes K&M para monitores.
- 37 Cable de audio XLR M-H 10 m

VIDEO

- 1 Proyector de Video INFOCUS IN5554L – Proyector Multimedia 7000 ANSI lúmenes WXGA
- 1 Lente de proyector INFOCUS LENS – 076 Superior
- 1 Pantalla proyección frontal de 6 x 3,75 m.

INFORMÁTICA

- 1 Ordenador Portátil. ACER Aspire V3 – i7
- 1 Tarjeta de sonido. AKAI EiE Pro
- 1 Router inalámbrico Linksys Wifi Router

FICHA TÉCNICA AUDITORIO DE GUADALUPE -2021

ILUMINACION

CONTROL Y REGULACIÓN

1 Consola de control de iluminación LT PICCOLO
24 Canales de dimmer Strand Lighting - 2.5Kw. Wallrack Digital Dimmer

PROYECTORES

16 PC Selecom - PC RAMA 5º-60º-Standard PC 1000w
10 Recortes Selecom - SPX ZOOM 23º-50º - GKV 600w – PG tipoB
12 Par 64 1KW
Número de lámparas PAR 64 1KW:CP-60(2),CP-61(4),CP-62(11)
2 Panorama asimétricos Selecom Lui CYC 1000w
5 Tritón - Par LED COB 100W RGB – TS 109
6 Selecom - Panorama LED Ciclorama – PL1CYC
Cableado :4 Cables DMX 5 Puntas 10mts, 20 Prolongadores de corriente 10 mts,4 prolongadores de corriente 2mts,10 triples.

INFRAESTRUCTURAS DE ILUMINACIÓN

1 Galería practicable con soporte de iluminación con 12 circuitos
4 Varas de iluminación motorizadas con 12 circuitos c/u
4 Estructuras para calles laterales. Alto 3m. 6 soportes.

RELACION CIRCUITOS ILUMINACIÓN Y POSICIONES

Galería patio butacas. Circuitos 1 a 12
1 vara escenario. Circuitos 13 a 24
2 vara escenario. Circuitos 25 a 36
3 vara escenario. Circuitos 37 a 48
4 vara escenario. Circuitos 49 a 60
NO SE DISPONE DE CIRCUITOS REGULADOS A NIVEL DE SUELO EN EL ESCENARIO.

COMUNICACIONES

2 Walkies Motorola

MAQUINARIA

8 patas esceno-oscurantes de 1,5 x 6 m
4 bambalinas esceno-oscurantes de 12 x 1,5 m
1 telón trasero esceno-oscurante, doble hoja de 10 x 6 m
1 telón de boca con americana 11 x 6 m
1 bambalinón 11 x 1,5 m
1 Ciclorama blanco de 10 x 5,5 m.
1 Linóleo de 12 x 8 m. Colores negro y gris claro.
Escenario de 13 x 8 x 0,8 metros. 5,30 metros altura. Compuesto de tarimas tipo Rosco con DM de 2,5 mm.
Es posible clavar bajo supervisión del personal técnico.
Acceso directo de calle a escenario.
Elevador unipersonal Genie mod. AWP20

FICHA TÉCNICA AUDITORIO DE GUADALUPE -2021

