

FICHA TÉCNICA AUDITORIO DE LA ALBERCA - 2017

ILUMINACIÓN

CONTROL Y REGULACIÓN:

Mesa de Iluminación STRAND GENIUS PRO 300

48 Canales de dimmer 2,5 kw LT DS-1312

1 Splitter DMX

PROYECTORES:

16 PC SELECON 1000/1200 W

16 PAR 64 (CP 60/62)

12 Recortes ETC 25-50º (3 porta-gobos + 2 iris)

3 Recortes STRAND 15-32º

2 Recortes LAMPO 650 W

4 Panoramas Asimétricos 1000 W

Todos los proyectores disponen de porta-filtros y todos los PC disponen de Viseras.

SONIDO:

CONTROL:

Mesa MIDAS M32R

Procesador NEXO

Ecuador Gráfico DBX-2231

Ecuador Gráfico Digital ALESIS 8 CANALES

Multi-efectos BERINGER DPS-2024

CD Doble PIONEER CMX-5000

Distribuidor de PATCH

Auricular AKG K-47

Auricular AKG K-44

AMPLIFICACIÓN:

4 Cajas NEXO PS-10

2 Cajas NEXO SUBWOOFER PS-10

2 Monitores escenario DAS DS-15

2 Monitores escenario DAS SM-15

2 Monitores escenario BERINGER

Etapas de potencia ECLER APA 600 (MONITORES)

Etapas de potencia ECLER APA 1400 (P.A)

Etapas de potencia ECLER APA 1000 (SUBWOOFER)

MICROFONÍA:

5 Mic. Dinámicos SHURE SM-58

1 Mic. Dinámicos SHURE SM-57

1 Mic. Dinámicos SENNHEISER 845-S

2 Mic. Dinámicos inalámbricos SENNHEISER ew 100

2 Petaca Inalámbrica SENNHEISER ew 100

2 Mic. Lavalier SENNHEISER

1 Mic. Cardioide Dinámico AKG D-112

3 Mic. Condensador SENNHEISER C-568 B

4 Mic. Condensador AKG CK 91

FICHA TÉCNICA AUDITORIO DE LA ALBERCA - 2017

3 Mic. Condensador AKG C-3000
3 Mic. Condensador AKG C-1000
3 Mic. Conferencia AKG GN-30
3 Bases sobremesa para AKG GN-30
6 D.I. BOX LA AUDIO D12 MKII
4 Pies de micrófono Jirafa (negro)
5 Pies de micrófono Jirafa (metálicos)
3 Pies de micrófono rectos

VIDEO:

Proyector de Video HITACHI CPX 1200 - Óptica 0.8:1
Proyector de Video Panasonic PT-EX610LEJ - Óptica 0.8:1 ET-ELW21
Soporte de proyector para Vara
Cable Ethernet CAT6 de Control a Escenario
DVD PHILIPS 3330H

DATOS ESPACIO ESCÉNICO:

ALTURAS: Embocadura: 560 cm / Escenario a peine: 630 cm / Peine a techo: 0 cm /
Platea a Escenario: 100 cm
ANCHOS: Embocadura: 1035 cm / Hombros: 240 cm / Escenario: 1515 cm
FONDOS: Corbata: 150 cm / Hombros: 823 cm / Escenario: 973 cm
Maquinaria: Peine practicable: No
Número de cortes: 18
Carretes móviles: No
Barras fijas: 2
Barras manuales: 10
Barras motorizadas: 6

DISTANCIA DE VARAS A EMBOCADURA:

2 Fijas laterales en sala a 400 cm de telón de boca.
1 Fija bambalín: 25 cm
2 Fija telón americana 45 cm
3 Motorizada/Electrificada 50 cm
4 Motorizada 145 cm
5 Manual: 185 cm
6 Manual: 200 cm
7 Motorizada/Electrificada 275 cm
8 Manual: 330 cm
9 Manual: 355 cm
10 Motorizada/Electrificada: 415 cm
11 Manual: 475 cm
12 Manual: 500 cm
13 Motorizada/Electrificada: 565 cm
14 Manual: 615 cm
15 Manual: 640 cm
16 Motorizada: 685
17 Manual telón de fondo: 705 cm

FICHA TÉCNICA AUDITORIO DE LA ALBERCA - 2017

18 Manual 780 cm

TRAMOYA:

1 Bambalinón 12 m x 1,5 m

4 Bambalinas 12 m x 1,5 m

4 Patas 1,8 x 5m

4 Patas 1,5 x 5m

Telón de boca tipo americana Telón de fondo negro 2 hojas fijo. Ciclorama: No

Pantalla de proyección: SI

OTROS DATOS:

Pendiente de escenario 0%

4 Torres de iluminación para calles de 3 metros.

10x10 Suelo para danza de linóleo. 2 colores Negro/Gris.

Foso orquesta 3 x 10 m

Escalera de aluminio de 3 tramos extensible hasta 5.5 m

2 Escaleras de acceso a escenario.

Suelo de escenario de madera de pino barnizada. **No se permite clavar.**

Atril conferencias con luz y conexión micrófono AKG G-30

Muelle de carga: Acceso al escenario a nivel de calle. Ancho 4 m. Alto 6 m.

Elevador para acceso a altura de escenario.

Ciclorama PVC color blanco. 10 x 5.5m.

FICHA TÉCNICA AUDITORIO DE LA ALBERCA - 2017

MEDIDAS CAJA ESCÉNCA:

