

## **SONIDO**

### **CONTROL**

- 1 Mesa MIDAS M32.
- 1 Módulo digital Midas DL32 32 entradas 16 salidas.
- 1 Mesa Allen Heath GL-2200. 16/2/4.
- 1 Ecuador Gráfico Digital Alesis DEQ-830 (8 Canales).
- 1 CD DOBLE NUMARK MP-302.
- 1 MD TASCAM MD-350.
- 1 Auricular AKG K-44.
- 2 Walkie Talkie Motorola XTNiD.

### **AMPLIFICACIÓN**

- 2 Cajas P.A. Electro Voice TX2152. 1000w c/u.
- 2 Monitores escenario Zeck Ms 12/2 150w c/u.
- 5 Monitores escenario HK Premium PRO-12 MA.
- 1 Etapa de potencia CREST AUDIO CC 1800w.
- 1 Etapa de potencia DAS E-12. 1200w.

### **MICROFONÍA**

- 4 Micrófonos dinámico SHURE SM-58.
- 4 Micrófonos dinámicos SHURE SM57.
- 3 Micrófonos de condensador AKG C1000 S.
- 2 Micrófonos de condensador AKG C3000.
- 1 Micrófono dinámico AKG D112 MKII.
- 1 Micrófono dinámico AKG D-880.
- 4 Micrófonos condensador AKG SE-300B.
- 4 Cápsulas AKG CK91 (SE-300B).
- 2 Cápsulas AKG CK98 (SE-300B).
- 4 Cuerpos de micrófono AKG SE-300B.
- 2 Micrófonos de condensador CROWN PCC160.
- 3 Micrófonos inalámbricos de solapa SENNHEISER EW-100 G3.
- 2 Diademas SENNHEISER HS2.
- 1 Micrófono inalámbrico de mano SENNHEISER EW-100 G2.
- 1 Micrófono inalámbrico de mano SENNHEISER EW-100 G3.
- 1 Micrófono atril WORK XP 10-Pro.
- 6 Cajas de Inyección BSS Audio AR-133.
- 1 Caja de Inyección MAX BOX DI 2000A.
- 15 Pies de micrófono con jirafa K&M 21070.
- 1 de micrófono pequeño con jirafa K&M 25950.

### **INFRAESTRUCTURAS DE SONIDO**

- 1 Patch panel de Microfonía de 16 canales. Escenario a control.

### **MEGAFONÍA**

No.

## **ILUMINACIÓN**

### **CONTROL Y REGULACIÓN**

- 1 Mesa de control LT-light Hydra SPIRIT - 24 submaster, 512 dir DMX.
- 48 Canales de dimmer ETC - 2.5Kw. SmartPack Portable. 7020A1101-TM

### **PROYECTORES**

- 26 PC SELECON 1kw.
- 26 Viseras PC Selecom.
- 13 Recortes 750w ETC-SOURCE FOUR ZOOM 25º-50º.
- 6 Panoramas asimétricos Selecom Lui Cyc 1kw.

## FICHA TÉCNICA AUDITORIO DE BENIAJÁN - 2017

4 Panoramas asimétricos SPOTLIGHT Domino 1kw (2 en sala)  
24 Proyectores Par 64 1kw.  
1 Cañón de Seguimiento COEMAR TESTA 1200 MSR.

### INFRAESTRUCTURAS DE ILUMINACIÓN

1 Vara de iluminación motorizadas con 12 circuitos c/u. (Platea)  
2 Varas de iluminación laterales fijas en sala con 6 circuitos c/u. (Platea)  
4 Varas de iluminación motorizadas con 12 circuitos c/u. (Caja escénica)  
6 Cajas circuitos suelo con 6 circuitos c/u.  
1 Patch de 48 canales y 108 circuitos.

### VIDEO

1 Proyector de Video Mitsubishi 4000 lúmenes.  
1 Conversor de HDMI a VGA.  
1 Cable Cabina Escenario VGA.  
1 Pantalla de video 4x3. Solo proyección frontal.

### DATOS ESPACIO ESCENICO

#### ALTURA

Embocadura: 3,80m.	Escenario a Techo: 8,25m.	Escenario a Peine: 7,75m.
Peine a Techo: 0,20m.	Escenario a Platea: 1,00m.	Escenario a techo hombros: 3,50m.

#### ANCHO

Embocadura: 9,80m.	Hombro Dcho.: 2,10m.	Hombro Izdo.: 2,10m.
Escenario: 1400 cm.		

#### FONDO

Corbata: 1,30m.	Hombros: 9,10m.	Escenario: 9,10m.
-----------------	-----------------	-------------------

#### DISTANCIAS VARAS

#### SALA

Vara motorizada: 6,00m.	Barras laterales: 4,00m.
-------------------------	--------------------------

#### CAJA ESCENICA

1 Vara Fija Telón de boca: 0,15m	2 Vara Motorizada: 0,50m.
3 Vara Manual bambalina: 2,18m.	4 Vara Motorizada: 3,25 m.
5 Vara Manual bambalina 4,15m.	6 Vara Motorizada: 5,30m.
7 Vara Manual bambalina: 6,22m.	8 Vara Motorizada: 7,50m.
9 Vara Manual telón fondo: 7,80m.	10 Vara Manual Ciclorama: 8,00m.
11 Galería no transitable: 8,20m.	

#### PEINE

Numero de cortes: 10  
Carretes móviles: No  
Barras fijas: 1  
Barras manuales: 5  
Barras motorizadas: 4  
Practicable: No

### OTROS DATOS

Telón de boca tipo americana.  
Pendiente de escenario  $\pm 0$  %  
Entrada de carga directa desde muelle de carga.  
Cámara escénica negra.  
3 Bambalinas de 10m x 1.5m.  
12 Forrillos con armazón de aluminio de 5 m. x2m.  
Escalera de acceso de platea a escenario.  
Escalera de aluminio de 3 tramos, extensibles hasta 6 m.  
Suelo de escenario de madera de pino pintado negro.  
Torres de iluminación para calles: 4

## FICHA TÉCNICA AUDITORIO DE BENIAJÁN - 2017

Suelo para danza Rosco Dance Floor: Si. Negro/gris

Pantalla de proyección: Si - 3 x 2'25

Foso de orquesta: No

Posibilidad de ampliar el espacio escénico. No

Ciclorama: Si – 10x5,5

### MEDIDAS CAJA ESCÉNICA

